

PROGRAMACIÓN
FRANCÉS
3ºESO(LOMLOE)
2025-2026

1. CONTEXTUALIZACIÓN
2. NORMATIVA Y DEFINICIONES LOMLOE (incluido en cada apartado)
3. OBJETIVOS
4. COMPETENCIAS CLAVE
5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
6. SABERES BÁSICOS
7. CRITERIOS PEDAGÓGICOS
 - 7.1. METODOLOGÍA GENERAL
 - 7.2. METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁREA
8. SITUACIONES DE APRENDIZAJE
 - 8.1. TEMPORALIZACIÓN
 - 8.2. PROYECTOS INTERDISCIPLINARES
9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
10. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS
11. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES
12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
 - 12.1. MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO.
13. RECURSOS DIDÁCTICOS
 1. libro y materiales
14. PLAN DE LECTURA Y CAPACIDAD DE EXPRESIÓN EN PÚBLICO
15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
16. UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMPORALIZACIÓN Y RELACIONES CURRICULARES
17. EVALUACIÓN
 - 17.1. PROCESO DE EVALUACIÓN (SECUENCIACIÓN DEL PROCEDIMIENTO)
 - 17.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
 - 17.3. SESIONES DE EVALUACIÓN
 - 17.4. INFORMES DE EVALUACIÓN
 - 17.5. PERFIL COMPETENCIAL DE SALIDA
18. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
19. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE
20. BIBLIOGRAFÍA

1. CONTEXTUALIZACIÓN

1. CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. CENTRO

El IES Ramón Carande pertenece al Distrito Sur de Sevilla, está situado en el límite del Polígono Sur. El Polígono Sur está considerado en cuanto al Plan de Actuación de Mejora de barriadas, zona preferente. Nuestro centro recibe alumnado de colegios de atención educativa preferente, trayendo consigo la problemática social y cultural de la zona en la que viven.

La incapacidad de estos alumnos para adquirir las habilidades sociales y conocimientos mínimos para continuar sus estudios trae como consecuencia, en gran parte de los casos, el inicio de un periodo que se caracteriza por:

- Abandono del estudio por incapacidad de seguir la marcha de la clase.
- Pérdida del interés por la asistencia al centro, al no poder integrarse en el trabajo cotidiano.
- Aparición de conflictos con el profesorado y con sus compañeros.
- Aparición del absentismo, forma habitual a partir de los 14 años de reaccionar a un modelo que no satisface las necesidades y expectativas del alumno, cada vez más alejado de la marcha del grupo.
- Alejamiento del alumno de las normas que regulan la vida de los centros.

Por tanto, el centro debe trabajar esta situación desde una doble perspectiva: El de las habilidades sociales (educación en el trato, respeto a las personas y a las normas del centro, cumplimiento de las obligaciones como alumnos (estudiar), relación con la familia etc. Y además un trabajo específico tendente a disminuir los déficits de estos alumnos en el aprendizaje y en sus conocimientos. Respecto a estos conocimientos, acuden al centro numerosos alumnos que no han alcanzado durante su escolarización en Educación Primaria, las capacidades expresadas en los objetivos de la etapa.

En este curso, como consecuencia de la problemática anteriormente planteada hemos detectado las siguientes dificultades de aprendizaje en el primer y segundo ciclo de la etapa. En 1º y 2º de E.S.O. un 50% del alumnado presenta graves dificultades lecto- escritoras. Presentan déficit de uso en procesos y procedimientos psico-lingüísticos básicos para el aprendizaje como comprensión

y expresión del lenguaje oral y escrito. Muestran falta de motivación de logro: desinterés, escasa valoración que en el medio escolar le conceden a los aprendizajes, pobres expectativas escolares y profesionales por parte de la familia de los alumnos. Tienen déficits de procedimientos implicados en los aprendizajes instrumentales. Presentan deficiencias en su adaptación a la escuela. Muestran importantes lagunas en el aprendizaje.

1.2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Una parte del alumnado posee un grado variable de desfase curricular. Las dificultades asociadas a esta problemática son numerosas entre ellas la existencia de varios niveles de competencia curricular que dificultan y convierten en compleja la labor educativa. Nos encontramos en una sociedad donde el consumo, la competitividad, el individualismo son los valores predominantes. En ella, la institución escolar se encuentra en contradicción. Se educa para la solidaridad en un contexto de competencia, para la concordia en un contexto de violencia.

Además, analizando la realidad social en la que se encuentra nuestro centro, nuestros alumnos y alumnas presentan unas particulares circunstancias psicológicas, afectivas, familiares y sociales. Sin duda, éste es el punto de partida de nuestra intervención educativa.

Entre las características generales de la situación real en la que se encuentra nuestro alumnado podemos destacar:

- Familias con bajos ingresos económicos, en situación de parados, con trabajos temporales o de venta ambulante e incluso, ilegal;
- Escasos recursos para invertir en educación en unos casos y, en otros, desacertadas inversiones de sus recursos, entre las que la educación no se considera una inversión necesaria y útil.
- Familias con bajo nivel académico y pocas aspiraciones personales, en muchas ocasiones no asumen la responsabilidad de educar a los hijos y a la vez, impiden que las Instituciones Sociales (Escuela, Asuntos Sociales, Ayuntamiento...) colaboren con ellos en dicha tarea.
- Elevado número, que va en aumento poco a poco, de las familias desestructuradas y con grandes carencias afectivas.
- Escaso o nulo nivel de valores. El egocentrismo, la búsqueda del placer inmediato y el poco esfuerzo en conseguir las cosas se reflejan en las actitudes cotidianas del alumnado.
- Alto índice de violencia, vandalismo y conductas antisociales.

Más de la mitad del alumnado solo cursó Francés en 1.º de ESO, mientras que quienes lo estudiaron en 1.º y 2.º presentan, en general, un nivel medio-bajo. Por este motivo, se ha decidido adaptar el nivel de la materia al correspondiente a 2.º de ESO, ya que resulta imposible avanzar con normalidad si no se refuerzan previamente los contenidos básicos del curso anterior.

El libro de texto que se utilizará durante el presente curso será *J'aime 2*, de la editorial Anaya.

CONSTITUCIÓN DEPARTAMENTO DE FRANCÉS PARA EL CURSO 2025/2026

El Departamento de Francés, durante el curso 2025-26, está compuesto por la jefa de departamento: Carmen Ramírez Ruiz, que imparte la materia de Francés Segunda Lengua en todos los niveles de ESO ,1º y 2º de Bachillerato.

La carga horaria está distribuida de la siguiente forma:

1º ESO	1 GRUPO: A	23 ALUMNOS	2 HORAS
1º ESO	1 GRUPO :B	19 ALUMNOS	2 HORAS
2º ESO	1 GRUPO :A,B	29 ALUMNOS	2 HORAS
3º ESO	1 GRUPO: A,B	24 ALUMNOS	2 HORAS
3º ESO DIVER	1 GRUPO	8 ALUMNOS	2 HORAS
4º ESO	2 GRUPOS:A, B	13 ALUMNOS	3 HORAS
1º BACH.	1 GRUPO A, B , C, D	15 ALUMNOS	2 HORAS
2º BACH	1 GRUPO A , B, C ,D	6 ALUMNOS	2 HORAS

2. NORMATIVA Y DEFINICIONES LOMLOE

El marco normativo que servirá de referencia a esta programación didáctica será:

4. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).
5. Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
6. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).
7. Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

8. Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
9. Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

Desde este marco normativo se establecen las pautas para el desarrollo del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria expresado como el proyecto educativo general y común a todos los centros docentes que la impartan en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y que posteriormente cada uno de ellos concretará a través de su proyecto educativo y sus correspondientes programaciones didácticas. Este planteamiento permite adecuar dicho currículo general a las características y especificidades del alumnado y al contexto real de cada centro, en función de las diversas situaciones escolares y de las características específicas del alumnado al que atiende.

El currículo de Educación Secundaria Obligatoria tomará como eje estratégico y vertebrador del proceso de enseñanza y aprendizaje el desarrollo de las capacidades del alumnado y la integración de las competencias clave en el currículo educativo. Por otra parte, la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía y las orientaciones de la Unión Europea inciden en la necesidad de la adquisición de las competencias clave como condición indispensable para lograr que las personas puedan alcanzar su pleno desarrollo personal, social y profesional. El aprendizaje basado en competencias incluye, además del «saber», el «saber hacer» y el «saber ser y estar». Se trata de formar a un alumnado a través de una educación que tenga en cuenta las competencias clave que demanda la construcción de la actual sociedad.

En desarrollo de todo ello y al objeto de determinar los aspectos básicos del currículo, el Real decreto 217/2022 establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria formulando los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa. La concreción en términos competenciales de estos fines y principios se recoge en el Perfil de salida del alumnado, en el que se identifican las competencias clave y su grado de desarrollo previsto al finalizar la etapa. Por otro lado, para cada una de las materias, se fijan las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos necesarios para aplicarlos en diferentes situaciones que propicien la adquisición de las competencias clave, mediante actividades y tareas relevantes.

De igual modo se establecen determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales en Educación Secundaria Obligatoria, los cuales, apoyándose en los principios de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), educación inclusiva y accesibilidad universal, pretenden proporcionar las adaptaciones y las medidas que se consideren necesarias para dicha atención y garantizar así la igualdad de oportunidades, ofreciendo medidas facilitadoras a aquellos alumnos o alumnas que puedan presentar necesidades específicas de apoyo educativo o para la detección y potenciación de talentos en diferentes ámbitos contribuyendo tanto al éxito en el ámbito académico, como a una orientación personalizada que se ajuste a las capacidades y destrezas de cada alumno o alumna.

Todos estos aspectos se han concretado en el Decreto 102/2023 y la Orden del 30 de mayo de 2023 por las que se ha establecido la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Con objeto de tener una visión clara de los distintos aspectos básicos del actual currículo, pasamos a su definición:

Currículo. Es el conjunto de objetivos de la etapa, competencias, contenidos enunciados en forma de saberes básicos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria el que constituye el currículo de esta etapa.

Objetivos de la etapa. Son los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

Competencias clave. Entendemos por tales los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Perfil de salida. Identifica y define las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la Educación Básica e introduce orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Perfil competencial. Guía que identifica y define las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizar el segundo curso e introduce los **descriptores operativos** que orientan sobre el nivel de desempeño esperado tanto al completar el segundo curso como al final de la etapa, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los cursos que la componen.

Competencias específicas. Son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

Criterios de evaluación. Se presentan como los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Saberes básicos. Engloban los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito, y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Situaciones de aprendizaje. Se entiende por tales las situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a su adquisición y desarrollo.

3. OBJETIVOS

Objetivos: logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4. COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave: desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

3.3. Competencias clave y perfil competencial

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para

pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos

y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades

y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y

culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

5.COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

6. SABERES BÁSICOS

Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o

sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

7. CRITERIOS PEDAGÓGICOS

7.1 METODOLOGÍA GENERAL

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las

canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso los alumnos del grupo tendrán la oportunidad de participar y encontrar actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones contamos con actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.

El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos, por tanto se ofrecen actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser

garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

7.2 METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL AREA

La estructura que presenta el libro de francés, con planteamientos introductorios para cada unidad, presentación de los contenidos en apartados y subapartados diferenciados, actividades directas y focalizadas, actividades interdependientes..., favorece la elección del docente de las estrategias adecuadas en cada caso para que el alumnado sea competente en comunicación lingüística según los objetivos que se plantean en la etapa.

Entre las estrategias didácticas patentes en el libro o sugeridas en las presentaciones de las unidades o en los recursos de la web se encuentran la lectura; la detección de ideas previas; las explicaciones sobre los contenidos; las aplicaciones prácticas de los saberes y las habilidades; la aplicación de técnicas de estudio; el análisis y la reflexión sobre conceptos, textos o ideas complejas; la investigación lingüística y literaria; la construcción de ideas nuevas y juicios críticos...

Para llevarlas a cabo, se ofrecen actividades de diversos tipos que responden a diferentes enfoques, formas de aprendizaje y niveles de complejidad, individuales o de grupo, asociadas o no a técnicas determinadas y en función de los campos trabajados de la lengua y la literatura: actividades de identificación, de relación, de clasificación, de organización, de estructuración, de síntesis, de análisis inductivo y deductivo, de lectura, de comentario, de escritura, de lluvia de ideas, de diálogo y debate, de reflexión, de contextualización, de búsqueda de información, de investigación, etc.

El grupo de 3 ESO tiene un nivel bastante bajo y hemos tenido que adaptar los contenidos. El libro que utilizarán será “J’aime 2”.

8.CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del	LEX.1.A.5.

	contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.7.
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.
	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.

	intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5. LEX.1.B.1. LEX.1.B.2. LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.		
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia. 6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4. LEX.1.C.5. LEX.1.C.6. LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.		

9. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales

- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de francés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

10. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES.

Los materiales didácticos se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que permitan la manipulación, la observación y la elaboración creativa. Además, se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje.

Para el alumno:

- Un libro del alumno con audios y vídeos.
- Un libro de lectura
- Un cuaderno de actividades
- Una versión digital interactiva del libro y el cuaderno

Para el profesor:

- Un libro del profesor
- “J’aime pour tous”, un cuaderno en versión digital, para prestar atención a la diversidad de niveles
- Juegos interactivos
- Posters
- Programación didáctica
- Una plataforma de aprendizaje a distancia para un seguimiento completo de los alumnos

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los alumnos manifiestan una gran diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje. Hay alumnos reflexivos (se detienen en el análisis de un problema) y alumnos impulsivos (responden muy rápidamente); alumnos analíticos (pasan lentamente de las partes al

todo) y alumnos sintéticos (abordan el tema desde la globalidad); unos trabajan durante períodos largos y otros necesitan descansos; algunos necesitan un refuerzo continuo y otros no; los hay que prefieren trabajar solos y los hay que prefieren trabajar en pequeño o gran grupo.

El diseño del libro de francés contempla esa diversidad exponiendo la información de diferentes formas, utilizando los recursos que se ofrecen en la red y ofreciendo una gran tipología de actividades.

Además, se proponen las siguientes medidas para dar respuesta a la diversidad:

- Detectar las ideas previas mediante, por ejemplo, diálogos en el aula o debates, que permitirán que el docente conozca a los estudiantes y ellos a sí mismos.
- Repasar las nociones estudiadas con regularidad y resolver los problemas detectados.
- Realizar numerosas y diversas actividades que combinen las resoluciones individuales y en pequeño y gran grupo, y la oralidad y lo escrito.
- Utilizar recursos gráficos, digitales, visionado de películas, etc.
- Usar el resumen de la unidad como una forma de autoevaluación.

Aspectos generales sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

La educación inclusiva se convierte en un principio fundamental con el objetivo de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado. Para ello, se deben eliminar las barreras que limitan el acceso, la presencia, la participación y el aprendizaje de las personas que se encuentren en situación de vulnerabilidad socioeducativa y cultural.

Así, la educación inclusiva no se refiere únicamente al acceso a la educación. Se trata del compromiso del sistema educativo de facilitar a todo el alumnado el aprendizaje, con los mismos derechos y en igualdad de oportunidades.

11.1 MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO

Para desarrollar esta programación didáctica se atenderán las medidas de atención a la diversidad teniendo en cuenta las necesidades y características del alumnado. De este modo, en las distintas situaciones de aprendizaje se recogerán criterios de evaluación, saberes básicos y su contribución a la adquisición de las competencias específicas, adaptadas al nivel de aprendizaje del alumnado.

Como primera medida de atención a la diversidad natural en el aula, se propone lo siguiente:

- Actuación individualizada y personalizada.
- Metodología activa para favorecer la autonomía.
- Proponer actividades que impliquen colaboración de todas las familias en actividades del centro para mejorar el conocimiento mutuo.
- Fomentar las relaciones afectivas y de respeto mutuo.
- Potenciar una actitud positiva hacia las distintas manifestaciones culturales y lingüísticas.
- Las actividades tendrán distintos grados de dificultad, respuestas múltiples que favorezcan el pensamiento divergente, creativo y autónomo y la posibilidad de poder adaptarlas a las distintas capacidades de los alumnos/as.

- Las Adaptaciones Curriculares son instrumentos básicos para la respuesta didáctica a la diversidad.

11.1.1 Estrategias para mejorar la atención

La atención a la diversidad y a las diferencias individuales es el conjunto de actuaciones y medidas educativas que garantizan la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos y las alumnas en un entorno inclusivo, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje en contextos educativos ordinarios.

Propuestas metodológicas

- Crear rutinas que posibiliten una mejor organización de las sesiones y que permitan al alumnado anticipar lo que viene a continuación.
- Estructurar las sesiones de forma que resulten dinámicas y motivadoras. Utilizar diferentes formas de presentación del contenido, libro, fichas, soporte informático, investigación en grupos, búsqueda activa en parejas o individualmente.
- Reducir el tiempo dedicado a las explicaciones verbales, buscando una mayor implicación del alumnado.
- Explicar previamente el vocabulario que puede ser nuevo o desconocido.
- Favorecer la participación.
- Explicar con detalle, de forma individual si es necesario, los procedimientos de resolución de las actividades o tareas que se plantean.
- Enseñar y aplicar de forma práctica técnicas de estudio en el día a día del aula: realizar esquemas, incentivar el subrayado, etc.

Aprender a aprender

- Hacer que pida ayuda sin anticiparnos a lo que necesite.
- Estimularle para que cree su propio sistema para recordar los procesos más habituales de la vida escolar: preparar la mochila, hacer la tarea, entregar un trabajo, etc.
- Actuar como mediador entre el alumno o alumna y las estrategias y modalidades para aprender, asimilar e interiorizar contenidos. Posibilitar encuentros individuales previos y posteriores a la sesión.
- Transmitir conocimientos por medio de la asociación y las vivencias, partiendo de conocimientos previos y acercando los contenidos o su presentación a los intereses del alumnado.
- Fomentar la realización de ejercicios prácticos.

Motivación

- Asegurarse de que el alumno o alumna conoce las características de su trastorno y que comprende las posibilidades que tiene y las dificultades que implican.
- Descubrir junto con el alumno o alumna sus potenciales, para ayudarle a sentirse mejor y posibilitar su desarrollo personal.
- Fomentar la buena conducta y la utilización del elogio, buscando y resaltando el éxito tanto como sea posible.
- Ofrecer algún tipo de incentivo que ayude al alumno o alumna a interesarse por conseguir una meta, partiendo de una búsqueda previa de sus intereses.

Ajuste curricular

- Adaptar el programa educativo a las necesidades individuales de cada alumno o alumna.
- Explicar al grupo en qué consiste una adaptación curricular, clarificar que no implica reducir el nivel de exigencia.
- Fomentar en el grupo el respeto a las diferencias entre el alumnado.

11.1.2 Estrategias para trabajar la hiperactividad

Una de las características más llamativas del alumnado del subtipo hiperactivo es precisamente la excesiva actividad motora, que sobrepasa los límites normales para su edad y su nivel madurativo. Este exceso de actividad motriz se manifiesta normalmente con una necesidad de moverse constantemente y con la falta de autocontrol corporal y emocional.

Cuando la conducta hiperactiva es muy exagerada puede resultar incompatible con el aprendizaje escolar, llegando a deteriorar las relaciones con las personas del entorno: profesorado, compañeros de clase, familiares y amigos.

Es necesario poner en marcha una serie de estrategias en el aula con el fin de reconducir de una forma más ajustada y adaptativa la necesidad de moverse.

Crear un clima de aula adecuado

- Establecer y consensuar normas, límites y consecuencias claras.
- Priorizar el respeto en todas las relaciones sociales en el aula y en el centro, dedicando tiempo específico a trabajarlas.
- Crear lazos de empatía con el alumno o alumna, organizando actividades que faciliten el conocimiento de uno mismo y de los demás, y ayuden a establecer relaciones interpersonales.
- Permitirle válvulas de escape, por ejemplo, posibilitar movimientos controlados (avisos al conserje, hacer fotocopias...), o hacerle protagonista de la explicación.
- Separar la persona del acto que realiza, ya que muchas veces no son conscientes de las consecuencias de sus acciones. Utilizar mensajes que se centren en la acción y no en la persona. El exceso de severidad desmotiva a los adolescentes, aumentando su sensación de fracaso.

Prevenir la aparición de conflictos

- Crear un ambiente en el que se fomente la comunicación.
- Prever protocolos de actuación para afrontar situaciones de enfado, frustración o incluso agresión.
- Mantener una actitud hacia el alumno o alumna que favorezca la confianza interpersonal.
- Evitar criticarle públicamente o ponerle en evidencia.
- Enseñarle a reflexionar transmitiéndole información de manera constructiva que le ayude a la autoobservación.
- Hacerle partícipe de las soluciones para corregir la conducta inadecuada.

Ejercer la disciplina

- Evitar tanto actitudes permisivas como autoritarias.

- Adoptar una actitud firme y clara en el cumplimiento de la norma. Dicha actitud será siempre respetuosa, abierta y afectiva.
- En los momentos posteriores al conflicto, intentar comunicarse positivamente con el o la adolescente, sin enjuiciar ni criticar.
- Resolver los conflictos junto con el alumno o alumna implicado, utilizando la negociación, identificando el origen del problema y planteando posibles soluciones.
- A la hora de sancionar, emplear las consecuencias lógicas y naturales, por ejemplo, si sentado al lado de la ventana no deja de golpear el cristal haciendo ruidos molestos, se le colocará en un lugar que no acceda a la ventana.
- Quitarle temporalmente un privilegio como consecuencia de un comportamiento inapropiado. Por ejemplo, si se le permitía jugar con el ordenador los últimos minutos de clase, prescindir de ello si no ha controlado su conducta en esa mañana.

11.1.3. Respuestas educativas para el alumnado de altas capacidades

Para este alumnado se puede enriquecer, flexibilizar y/o diferenciar el currículo de acuerdo con sus logros, nivel de competencia, intereses y motivaciones.

Enriquecimiento curricular

Consiste en estrategias y tareas que se diseñan puntualmente para el alumnado más capaz y que desea profundizar e investigar, con la supervisión del profesorado, sobre algún tema de interés curricular o extracurricular. Esta respuesta permite que el alumnado con Altas Capacidades marque sus propias pautas y ritmo de trabajo a través de un planteamiento individualizado, lo que hace que tenga un comportamiento más estimulado, autodirigido y que aumente su motivación.

El enriquecimiento curricular puede concretarse de distintas formas, tales como las siguientes:

- Adaptaciones curriculares de ampliación en una o varias áreas: implica preferentemente ampliar la estructura y contenido de los temas con información adicional y, en ocasiones, avanzar objetivos y contenidos de cursos superiores.
- Adaptaciones curriculares de enriquecimiento: en este caso más que la cantidad de información adicional se priorizan las conexiones entre las informaciones. Indudablemente se añade información, pero el énfasis está en las conexiones que se establecen entre las informaciones que proceden de distintas disciplinas.
- Enriquecimiento aleatorio: otra forma de enriquecer el currículo ordinario es planificar temas y actividades que no necesariamente están tratados en el currículo ordinario del curso pero que pueden vincularse al mismo. El alumnado, a partir de sus motivaciones, escogerá aquellos que prefiera y los trabajará de forma paralela a las clases normales.
- Enriquecimiento instrumental o entrenamiento metacognitivo: este recurso implica aprender a gestionar mejor los recursos cognitivos, especialmente las estrategias de aprendizaje.

Los tipos de enriquecimientos reseñados se utilizarán de manera independiente, o podrán combinarse dos o más de ellos según el perfil de necesidades y oportunidades que ofrece el trabajo en un aula determinada.

Ventajas de esta respuesta:

- El enriquecimiento es la opción que se considera más apropiada por los especialistas ya que proporciona a cada alumno o alumna la respuesta educativa más adecuada.
- Puede ser utilizada como complemento del currículo ordinario.
- La socialización e integración es más normalizada al compartir espacios y actividades con compañeros y compañeras de su misma edad.

Inconvenientes de esta respuesta:

- Requiere de una gran diversidad de recursos materiales.
- Demanda mayor flexibilidad horaria y de agrupamiento.

Aceleración o flexibilización

Consiste en integrar al alumnado con Altas Capacidades en cursos superiores en una o varias áreas, o bien flexibilizar su escolarización, adelantándolo un nivel escolar completo en todas las áreas del currículo. El seguimiento de la medida determinará o no su eficacia, pudiendo revisarse cuando no surta los efectos deseados.

Ventajas de esta respuesta:

- Formación e integración en un grupo más acorde con sus capacidades cognitivas.
- Un alumnado más estimulado, menos aburrido...

Inconvenientes de esta respuesta:

- Esta respuesta no es la más adecuada en los primeros niveles educativos ya que no se debe hablar de sobredotación sino de precocidad o talento, confirmándose o no la sobredotación a lo largo de la evolución escolar y personal del alumnado.
- Dificultades de adaptación al nuevo grupo.
- Desigualdad en el desarrollo emocional y social respecto a sus nuevos compañeros y compañeras de mayor edad.

Perfil del alumnado:

- Adecuada madurez emocional.
- Muy buenas habilidades sociales.
- Aceptación voluntaria del propio alumnado.

Agrupamientos

Consisten en reunir al alumnado con Altas Capacidades en aulas independientes, y atenderlo con un currículo enriquecido y diferenciado. Los alumnos y alumnas pueden tener distintas edades y pertenecer a diversos niveles educativos. El agrupamiento puede ser total o parcial, dependiendo si permanecen todo el tiempo o sólo periodos.

Ventajas de esta respuesta:

- Agrupando alumnos y alumnas de características similares es posible dar una mejor respuesta educativa a sus necesidades.

- En el agrupamiento parcial los beneficios son claros ya que mejora el rendimiento y la motivación sin afectar al desarrollo emocional y social.
- Oportunidad de relacionarse con alumnado de las mismas características. Inconvenientes de esta respuesta:

El agrupamiento total resulta claramente marginador, puesto que el alumnado se socializa según reglas, niveles de comunicación y de interacción restringidos.

12 .RECURSOS PEDAGÓGICOS.

La pizarra digital será el principal soporte para la presentación y desarrollo de las unidades (siempre que funcionen).El alumno consultará Internet para extraer información y seleccionar aquello que sea necesario para la elaboración de un proyecto.(direcciones web del libro de texto y las que les proporcione el profesor.

Los materiales didácticos se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que permitan la manipulación, la observación y la elaboración creativa. Además, se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje.

Para el alumno:

- Un libro del alumno con audios y vídeos, disponible en www.anayaeducacion.es
- Un libro de lectura
- Un cuaderno de actividades
- Una versión digital interactiva del libro y el cuaderno

Para el profesor:

- Un libro del profesor
- “J’aime pour tous”, un cuaderno en versión digital, para prestar atención a la diversidad de niveles
- Juegos interactivos
- Posters
- Programación didáctica
- Una plataforma de aprendizaje a distancia para un seguimiento completo de los alumnos

13 . PLAN DE LECTURA

El artículo 29.3 del Decreto 327 establece que en educación secundaria obligatoria las programaciones didácticas de todas las materias y, en su caso, ámbitos incluirán actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral. Por otra parte, al enunciar los principios pedagógicos decíamos que la lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Por ello, las programaciones didácticas de todas las materias incluirán

actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, no inferior a 30 minutos, en los términos recogidos en su proyecto educativo y se promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Asimismo, se fomentará que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria. Por ello, diremos:

Los distintos aspectos que se abordan en las situaciones de aprendizaje suelen despertar gran interés en el alumnado, lo que los convierte en un contexto favorecedor para que el alumnado se interese por la lectura y busque en otros libros e internet la forma de profundizar e indagar sobre ellos.

La lectura en el ámbito educativo es un facilitador de aprendizaje que se convierte en un medio para construir y comunicar conocimientos, poner en uso funcional la lengua, edificar una identidad cultural y propia, desarrollar la capacidad de enfrentarse a distintas fuentes de información, formas discursivas o a desarrollar la aplicación de estrategias lectoras para interactuar con los distintos tipos textos.

A lo largo de las distintas situaciones de aprendizaje, la lectura puede tener diversas finalidades: para obtener información, para aprender, para comunicarse, para interactuar con el texto escrito, para disfrutar con las propuestas estéticas y éticas de la lectura o para establecer comunicación en torno a lo que se lee con otros interlocutores, de tal modo que los alumnos y alumnas puedan llegar a convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.

Además, se le invitará a realizar una lectura anual facilitada con el libro del alumno y relacionada con los distintos saberes y competencias específicas que se pretende que adquieran. Implicar al alumnado en la adquisición de una lectura activa que le permita el conocimiento, la comprensión, la crítica del texto y el intercambio de experiencias e inquietudes, será clave para estimular el interés por la lectura y el fomento de la expresión oral y escrita.

Para la mejora de la fluidez lectora se crearán tiempos de lectura individual y colectiva, desarrollando estrategias para la mejora de la comprensión lectora a partir de preguntas que pongan en juego diferentes procesos cognitivos: localizar y obtener información, conocer y reproducir, aplicar y analizar interpretar e inferir y razonar y reflexionar

En la línea de lo planteado en las Instrucciones de 21 de junio de 2023, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística, las actuaciones dirigidas a mejorar la competencia lectora del alumnado deberán incluir tres momentos de desarrollo: antes, durante y después.

- *Antes:* Las actividades de prelectura deberán estar diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, etc., deben considerarse estrategias previas a la comprensión del texto. En esta fase se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual.
- *Durante:* Las actividades sobre la lectura ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.
- *Después:* Este tipo de actividades deben dirigirse a la recapitulación, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje, puesta en práctica de lo leído.

14 .ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

DÍA MUNDIAL DE LA SALUD MENTAL(10 octubre)	Comprensión orale sobre los difrentes niveles de salud mental .1 y 2º Bachillerato.
DÍA DE LA EMPRESA EN ANDALUCÍA.	Empresas andaluzas que se dedican a la enseñanza de idiomas:alojamiento,clases, experiencias, etc.
DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO (25 NOVIEMBRE)	Chapas con frases contra la violencia de género.
DÍA DEL FLAMENCO (16 NOVIEMBRE)	Concurso de carteles relacionados con el flamenco pero con un guiño a Francia.
DÍA DE LA BANDERA	Entender los símbolos de la bandera de España y de Francia y decidir qué cosas modificarían de las mismas.
DÍA DE LA CONSTITUCIÓN (6 DICIEMBRE)	1º , 2º y 3º de ESO trataremos el vocabulario específico del tema y harán un mural en francés haciendo referencia a un artículo de nuestra Constitución.
DÍA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ (30 ENERO)	Mural con frases en francés de personas que han luchado por la paz y la no violencia.
DÍA DE ANDALUCÍA (28 FEBRERO)	1 º, 2º, 3º y 4º ESO trataremos el vocabulario y harán un mural en francés.
DÍA DE LA MUJER (8 MARZO)	Pulseras de tela con frases reivindicando el derecho de las mujeres.
DÍA DEL AGUA(22 DE MARZO)	Vvisualización Película “La soif du monde”
DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO (8 ABRIL)	3º, 4, y 1 º bach.“ <i>Roms, manouches y gitans</i> . Diferencias y parecidos”. Musica Manouche:Django Reinhart.
DÍA DEL RAMÓN CARANDE (4 MAYO)	Los alumnos de 4º y 1º de Bto harán un mural y expondrán en francés el trabajo previo realizado de la vida de Don R. Carande .
DÍA DE EUROPA (9 DE MAYO)	Completar“Mon cahier d’Europe”

DÍA DEL MEDIO AMBIENTE: CUIDADO DEL ENTORNO (5 JUNIO)	1º , 2º y 3º y 4º .Pancarta con consejos e indicaciones en francés sobre el reciclaje.
DÍA DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA	Vídeo documental sobre las mujeres del exilio Republicano en Francia.

15.SITUACIONES DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1	
1. IDENTIFICACIÓN	
	TÍTULO: “Bienvenue chez moi ”

TEMPORALIZACIÓN	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J
6-7 sesiones										
	PRIMER TRIMESTRE			SEGUNDO TRIMESTRE			TERCER TRIMESTRE			

2. JUSTIFICACIÓN
Esta situación de aprendizaje se fundamenta en la necesidad de los adolescentes responder a las necesidades inmediatas de la vida cotidiana. Hablar de sus actividades cotidianas y de su día a día permite a los adolescentes entrar en una situación de comunicación, de encontrar algunos puntos en común y conocer más personas con sus mismos gustos. Además, es un tema de discusión durante un intercambio con correspondientes. Finalmente, como embajadores de la cultura andaluza, los estudiantes pueden promover su cultura y sus costumbres a los jóvenes del mundo entero.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL
<p>“Imaginar su vida en casa”. Este producto final es una actividad motivadora y acorde a la actualidad de nuestro alumnado.</p> <p>Así es, es frecuente encontrar “influencers” que presentan su lugar de vida en las redes sociales. Por eso, en clase de francés podemos proponer algo similar para que el alumnado pueda hablar de su casa en francés a través de vídeos. Además, se utiliza una metodología con un enfoque accional y un aprendizaje en espiral. Los alumnos y las alumnas podrán reutilizar los contenidos alcanzados en la situación de aprendizaje, trabajados en grupo con el objetivo de desarrollar la ayuda colaborativa y la mediación.</p> <p>Esta tarea, también, les permitirá darse cuenta que pueden lograr avances en el idioma de manera rápida y darle sentido a su aprendizaje.</p>

4. CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	<p>LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>1) Mon jardin secret</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualizar el video nº1 “Mon nouvel appartement ” y responder a las preguntas (p.12) - Asociar las imágenes en función del video nº1 Mon nouvel appartement ” (p.12) - Leer el texto “La chambre: la pièce préférée des jeunes” y responder a las preguntas (p.13) - Escuchar el audio y responder a las preguntas (p.13) <p>2) Notre monde en fête</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer el texto y responder a las preguntas (p.14) - Escuchar el audio y asociar las fotos (p.15) - Leer los proyectos de “Juliette y Sacha” y luego comentar lo que va hacer en la fiesta de fin de año y de la “Saint-Sylvestre” (p.15) <p>3) Mon quotidien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar el audio “Souleymane y Salomé” y hablar de sus vidas cotidianas (p.16) - Leer los “posts” de Instagram y responder a las preguntas (p.17) <p>Mission 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar audio « Le trésor de la maison hantée” y responder a los enigmas, a los indicios y descubrir el código (p.22/23) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar la conversación entre “Lou y Damien” y responder a las preguntas (p.24) - Comprender el texto “Le 14 juillet en France” y contestar a las preguntas (p.24)

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>1) Mon jardin secret</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar a un compañero/a que hacer en cada lugar de la casa (p.12) - Cada alumno/a debe describir un mueble. Los compañeros/as deben adivinar dicho mueble (p.12) - Coger objetos y preguntar de quienes son. Los compañeros/as deben responder (p.13) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos de 3 o 4 alumnos/as deben presentar las habitaciones de una casa y deben describir la habitación preferida (p.13) <p>2) Notre monde en fête</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar a un/a correspondiente francés/a las diferencias entre los 4 carnavales (p.14) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as deben elegir una fiesta y en que habitación de la casa se va a celebrar (p.15) <p>3) Mon quotidien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asociar cada objeto a una actividad cotidiana (p.16) - Presentar una actividad cotidiana a través de mimos. Los compañeros/as deben adivinar (p.16) - Hablar sobre las actividades matinales (p.16) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terminar y presentar el producto final. Elegir la actividad preferida. Adivinar en que habitación se ha celebrado (p.17) <p>Mission 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestar a los enigmas, a los indicios y adivinar el código de la misión 1 “Le trésor de la maison hantée” (p.22/23) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentar la habitación preferida y las actividades que se practican en dicha habitación (p.24) - Contar las actividades cotidianas con precisión (momentos del día y las horas) (p.24)
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	<p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas</p>	<p>1) Mon jardin secret</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar a un compañero/a que hacer en cada lugar de la casa (p.12) - Cada alumno/a debe describir un mueble. Los compañeros/as deben adivinar dicho mueble (p.12) - Coger objetos y preguntar de quienes son. Los compañeros/as deben responder (p.13) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos de 3 o 4 alumnos/as deben presentar las habitaciones de una casa y deben describir la habitación preferida (p.13) <p>2) Notre monde en fête</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar a un/a correspondiente francés/a las diferencias entre los 4 carnavales (p.14) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as deben elegir una fiesta y en que habitación de la casa se va a celebrar (p.15)

	para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<p>3) Mon quotidien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asociar cada objeto a una actividad cotidiana (p.16) - Presentar una actividad cotidiana a través de mimos. Los compañeros/as deben adivinar (p.16) - Hablar sobre las actividades matinales (p.16) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terminar y presentar el producto final. Elegir la actividad preferida. Adivinar en que habitación se ha celebrado (p.17) <p>Mission 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestar a los enigmas, a los indicios y adivinar el código de la misión 1 “Le trésor de la maison hantée” (p.22/23) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentar la habitación preferida y las actividades que se practican en dicha habitación (p.24) - Contar las actividades cotidianas con precisión (momentos del día y las horas) (p.24)
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	<p>LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>1) Mon jardin</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar a un compañero/a que hacer en cada lugar de la casa (p.12) - Interactuar con los compañeros/as y describir un mueble (p.12) - Preguntar a los compañeros/as acerca de objetos de ellos (p.13) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as nombran las habitaciones de su casa preferida y deben describir la habitación preferida (p.13) <p>2) Notre monde en fête</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con el correspondiente francés/a la diferencia entre los 4 carnavales (p.14) - Explicar a un compañero/a que va hacer durante la fiesta de fin de año y de la “Saint-Sylvestre” (p.15) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as deben elegir una fiesta y en que habitación se va a celebrar (p.15) <p>3) Mon quotidien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con los compañeros/as para expresar una actividad cotidiana con mimos (p.16) - Explicar a los compañeros/as las actividades matinales (p.16) <p>Tâche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar el vídeo de la presentación a los compañeros/as de la clase de las actividades cotidianas preferidas y en que lugar de la casa se realizan (p.17) <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre los sonidos [e] y [ɛ] (p.17)

		<p>Mission 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver con sus compañeros/as los enigmas, los indicios y el código de la misión 1 “Le trésor de la maison hantée” (p.22/ 23) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentar a los compañeros/as de la clase las actividades cotidianas y la habitación preferida (p.24)
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.</p>	<p>LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>1) Mon jardin</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar a un compañero/a que hacer en cada lugar de la casa (p.12) - Interactuar con los compañeros/as y describir un mueble (p.12) - Preguntar a los compañeros/as acerca de objetos de ellos (p.13) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as nombran las habitaciones de su casa preferida y deben describir la habitación preferida (p.13) <p>2) Notre monde en fête</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con el correspondiente francés/a la diferencia entre los 4 carnavales (p.14) - Explicar a un compañero/a que va hacer durante la fiesta de fin de año y de la “Saint-Sylvestre” (p.15) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as deben elegir una fiesta y en que habitación se va a celebrar (p.15) <p>3) Mon quotidien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con los compañeros/as para expresar una actividad cotidiana con mimos (p.16) - Explicar a los compañeros/as las actividades matinales (p.16) <p>Tâche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar el vídeo de la presentación a los compañeros/as de la clase de las actividades cotidianas preferidas y en que lugar de la casa se realizan (p.17) <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre los sonidos [e] y [ɛ] (p.17) <p>Mission 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver con sus compañeros/as los enigmas, los indicios y el código de la misión 1 “Le trésor de la maison hantée” (p.22/ 23) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentar a los compañeros/as de la clase las actividades cotidianas y la habitación preferida (p.24)
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
<p>4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y</p>	<p>LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de auto-reparación como forma de progreso en el</p>	<p>1) Mon jardin</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar y mediar con un compañero/a que hacer en cada lugar de la casa (p.12)

<p>empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>- Preguntar a los compañeros/as acerca de objetos de que utilizan de manera cotidiana (p.13)</p> <p>Tâche:</p> <p>- Por grupos, los alumnos/as negocian cuales son las habitaciones de su casa preferida y deben describir la habitación preferida (p.13)</p> <p>2) Notre monde en fête</p> <p>- Mediar con el correspondiente francés/a la diferencia entre los 4 carnavales (p.14)</p> <p>Tâche:</p> <p>- Por grupos, los alumnos/as deben elegir y negociar entre ellos y ellas una fiesta y en que habitación se va a celebrar (p.15)</p> <p>3) Mon quotidien</p> <p>- Negociar y mediar entre los compañeros/as una actividad cotidiana para expresarla con mimos (p.16)</p> <p>Tâche :</p> <p>- Presentar el vídeo de la presentación a los compañeros/as de la clase de las actividades cotidianas preferidas y en que lugar de la casa se realizan (p.17)</p> <p>Mission 1:</p> <p>- Resolver con sus compañeros/as los enigmas, los indicios y el código de la misión 1 “Le trésor de la maison hantée” (p.22/ 23)</p> <p>Bilan:</p> <p>- Comentar a los compañeros/as de la clase las actividades cotidianas y la habitación preferida (p.24)</p>
<p>4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>1) Mon jardin</p> <p>- Explicar y mediar con un compañero/a que hacer en cada lugar de la casa (p.12)</p> <p>- Preguntar a los compañeros/as acerca de objetos de que utilizan de manera cotidiana (p.13)</p> <p>Tâche:</p> <p>- Por grupos, los alumnos/as negocian cuales son las habitaciones de su casa preferida y deben describir la habitación preferida (p.13)</p> <p>2) Notre monde en fête</p> <p>- Mediar con el correspondiente francés/a la diferencia entre los 4 carnavales (p.14)</p> <p>Tâche:</p> <p>- Por grupos, los alumnos/as deben elegir y negociar entre ellos y ellas una fiesta y en que habitación se va a celebrar (p.15)</p> <p>3) Mon quotidien</p> <p>- Negociar y mediar entre los compañeros/as una actividad cotidiana para expresarla con mimos (p.16)</p> <p>Tâche :</p> <p>- Presentar el vídeo de la presentación a los compañeros/as de la clase de las actividades cotidianas preferidas y en que lugar de la casa se realizan (p.17)</p> <p>Mission 1:</p>

		<p>- Resolver con sus compañeros/as los enigmas, los indicios y el código de la misión 1 “Le trésor de la maison hantée” (p.22/ 23)</p> <p>Bilan:</p> <p>- Comentar a los compañeros/as de la clase las actividades cotidianas y la habitación preferida (p.24)</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: : CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	<p>LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.</p> <p>LEX.2.B.5.Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>1) Mon jardin secret</p> <p>- Vocabulario : « Les meubles » (p.11/20)</p> <p>- Vocabulario : « Les pièces de la maisons » (p.13/20)</p> <p>- Gramática : « Les adjectifs possessifs » (p.13/18)</p> <p>- Gramática : « C’est à qui » (p.13)</p> <p>2) Notre monde en fête</p> <p>- Gramática : « Habiter à, en, au, aux » (p.15/19)</p> <p>- Vocabulario « le Carnaval » (p.14/20)</p> <p>- Vocabulario « Las fiestas de fin de año y la San Silvestre» (p.15/20)</p> <p>3) Mon quotidien</p> <p>- Vocabulario « Les habitudes du quotidien» (p.16/20)</p> <p>- Gramática : «Les verbes pronominaux » (p.16/18)</p> <p>- Gramática : « Le verbe pouvoir » (p.17)</p> <p>- Diferencias entre los sonidos [e] y [ɛ] (p.17/21)</p>
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	<p>1) Mon jardin secret</p> <p>- Vocabulario : « Les meubles » (p.11/20)</p> <p>- Vocabulario : « Les pièces de la maisons » (p.13/20)</p> <p>- Gramática : « Les adjectifs possessifs » (p.13/18)</p> <p>- Gramática : « C’est à qui » (p.13)</p> <p>2) Notre monde en fête</p> <p>- Gramática : « Habiter à, en, au, aux » (p.15/19)</p> <p>- Vocabulario « le Carnaval » (p.14/20)</p> <p>- Vocabulario « Las fiestas de fin de año y la San Silvestre» (p.15/20)</p> <p>3) Mon quotidien</p> <p>- Vocabulario « Les habitudes du quotidien» (p.16/20)</p> <p>- Gramática : «Les verbes pronominaux » (p.16/18)</p> <p>- Gramática : « Le verbe pouvoir » (p.17)</p> <p>- Diferencias entre los sonidos [e] y [ɛ] (p.17/21)</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p>LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p>	<p>1) Mon jardin secret</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los apartamentos en “Zahour” (p.12) - Las habitaciones de los adolescentes franceses (p.13) <p>2) Notre monde en fête</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Carnaval en Bélgica, en Quebec, en Francia y en las Seychelles (p.14) - La historia del Carnaval (p.14) - Las fiestas de fin de año y de la San Silvestre (p.15) <p>3) Mon quotidien</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vida cotidiana de francófonos/as (p.16/17) <p>Zoom sur l'Andalousie</p> <ul style="list-style-type: none"> - La casa en Andalucía « La maison andalouse” (p.21) <p>Bilan</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 14 de julio en Francia (p.24)
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>1) Mon jardin secret</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los apartamentos en “Zahour” (p.12) - Las habitaciones de los adolescentes franceses (p.13) <p>2) Notre monde en fête</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Carnaval en Bélgica, en Quebec, en Francia y en las Seychelles (p.14) - La historia del Carnaval (p.14) - Las fiestas de fin de año y de la San Silvestre (p.15) <p>3) Mon quotidien</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vida cotidiana de francófonos/as (p.16/17) <p>Zoom sur l'Andalousie</p> <ul style="list-style-type: none"> - La casa en Andalucía « La maison andalouse” (p.21) <p>Bilan</p> <ul style="list-style-type: none"> - El 14 de julio en Francia (p.24)

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL/PERFIL DE SALIDA																																		
Co mp Esp	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
1		*	*			*	*		*					*								*									*			
2	*					*	*		*						*							*						*				*		
3					*	*	*		*												*					*								
4					*	*	*	*	*									*	*											*				
5						*		*	*						*				*		*		*											
6					*			*										*	*						*					*				

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	PROCESOS COGNITIVOS*	RECURSOS
PRESENTACIÓN-MOTIVACIÓN		
Presentación de la situación de aprendizaje (págs.11) <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué vamos aprender? Se indica al alumnado las pistas para poder realizar la tarea final: realizar un vídeo de presentación al imaginar la vida en la casa de forma cotidiana. • ¿Lluvia de ideas? Se invita al alumnado a que reflexione y se exprese acerca de las actividades cotidianas que le gustan. • ¡Actúa! (hablar con un compañero sobre la casa, las fiestas tradicionales y las actividades diarias) y ruta a seguir durante esta situación de aprendizaje. • Metodologías activas <ul style="list-style-type: none"> ○ Estimular la participación en las actividades competenciales relacionadas con el desarrollo de la tarea. 	1, 4 y 5.	Recursos digitales <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Libro Digital • Fotos • Video inicial • Audio
DESARROLLO		
Actividades nuevos contenidos: <ol style="list-style-type: none"> 1) Mon jardin secret Empieza siempre con un video que es un ejemplo de la finalización de la tarea. (p.12) 2) Notre monde en fête Empieza con una visión cultural francófona (carnavales) a partir de una comprensión escrita (p.14) 3) Mon quotidien Los alumnos/as terminan la tarea (p.17) <p>El conjunto de las seis páginas ofrece contenidos comunicativos, gramaticales, lexicales, fonéticos alrededor de actividades lúdicas y motivadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación: Gramática: « Les adjectifs possessifs » (p.13/18), « C'est à qui » (p.13), « Habiter à, en, au, aux » (p.15/19), « Les verbes pronominaux » (p.16/18), « Le verbe pouvoir » (p.17) , Fonética : los sonidos « [e] y [ɛ] » (p.17/21) • Demostración: Asociar los muebles con las habitaciones de la casa (p.12), Asociar las fotos según el audio (p.15), asociar cada objeto a una actividad cotidiana (p.16), completar las frases en función de la gramática p.18/19). • Exposición de diálogos: Imaginar, tu compañero/a y tú, una mediación sobre las explicaciones de cada habitación (p.12), interacción entre tus compañeros/as y tú, para presentar unos objetos (p.13), mediación entre un correspondiente y tú sobre los carnavales (p.14) • Preguntas y respuestas cerradas: Responder a las preguntas de las lecturas “La chambre: la pièce préférée des jeunes” (p.13), “Vive le Carnaval” (p.14), “Zoom sur l’Andalousie” “La maison andalouse” (p.21) • Lectura a voz alta: leer el texto “La chambre: la pièce préférée des jeunes” (p.13), leer el texto “Zoom sur l’Andalousie” “La maison andalouse” (p.21). • Ejercicios estructurales: Asociar correctamente el inicio con el final de la frase (p.18), transformar las frases con adjetivo posesivo como el ejemplo (p.18), Asociar los elementos para realizar una frase (p.18). • Juegos: Adivinar el mueble descrito por el compañero/a (p.12), realizar mimos sobre una actividad diaria para que los compañeros/as la adivinen (p.16), resolver los enigmas y los indicios de la misión “Le trésor de la maison hantée” (p.22/23) 	1, 4 y 5.	Recursos digitales <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Libro Digital • Fotos • Videos • Audio • Juegos interactivos
CONSOLIDACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> • Debates: Hablar sobre los distintos carnavales y su historia (p.14) • Expresiones escritas: Para realizar las tareas de cada etapa y las presentaciones orales, previamente los alumnos/as deberán escribir el guion (p.13/15/17). • Simulaciones de expresión oral: Explicar a un compañero/a que hay en una habitación (p.12), los compañeros/as responderán a las adivinanzas del compañero/a sobre los objetos (p.13), adivinar una actividad cotidiana según los mimos del compañero/a (p.16), preguntar a tu compañero/a sobre las actividades matinales (p.16). 	3, 4, 5 y 6.	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Libro Digital • Fotos • Videos • Audio • Juegos interactivos
CONCLUSIÓN		

<p>Bilan (p.24)</p> <p>* A finalizar cada situación de aprendizaje, se propone un balance para que los alumnos/as puedan evaluar sus competencias.</p> <p>Portfolio (p.24)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué has aprendido? Ejercicios y actividades finales para organizar las ideas, interpretar, aplicar y avanzar. ● ¡Actúa! Conectar la unidad con la situación de aprendizaje: crear un video de presentación de la vida de una casa imaginaria. ● Reflexiona cómo has aprendido informaciones sobre tus compañeros/as de la clase para poder tener una mejor relación con ellos y por tanto mejorar la convivencia dentro del aula. ● Metodologías activas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo del pensamiento. ○ TIC 	<p>3, 4, 5 y 6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuestionario y rúbrica para reflexionar sobre cómo y qué se ha aprendido ● Evaluación interactiva
--	---------------------	--

*1: Conocer / 2: Comprender / 3: Aplicar / 4: Analizar / 5: Evaluar / 6: Crear (Bloom)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

1. IDENTIFICACIÓN

TÍTULO: “J’aime ma ville ”

TEMPORALIZACIÓN

6-7 sesiones

S O N D E F M A M J

PRIMER TRIMESTRE

SEGUNDO TRIMESTRE

TERCER TRIMESTRE

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje se fundamenta en la necesidad de los adolescentes responder a las posibles movibilidades entre países sobre todo motivadas por el factor primordial que tiene el turismo en la economía mundial y sobre todo en Francia y España que son unos de los países más visitados en el mundo. Los alumnos y las alumnas van a promocionar su ciudad a través de una revista, permitiéndoles hablar de los lugares importantes, informándose sobre su historia y de explicar como acceder a ella. Por una parte, la situación de aprendizaje permite a los turistas descubrir las ciudades andaluzas más conocidas o no, y por otra parte, les permite a los adolescentes descubrir o volver a descubrir lugares de interés cultural en su ciudad. Gracias a esta situación de aprendizaje, ellos pueden adquirir los saberes y los contenidos lingüísticos necesarios para promover su cultura acerca de los correspondientes u otra persona que desee visitar su ciudad natal.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El tema de la ciudad es un tema imprescindible del nivel A2, por ello el producto final de esta situación de aprendizaje va a ser: Realizar un folleto turístico de su ciudad

La dimensión lúdica y accional de esta tarea permite a los alumnos y alumnas utilizar no solamente los contenidos estudiados en esta situación de aprendizaje y así dar un sentido coherente al aprendizaje pero también colaborar y cooperar para realizar el producto final.

Este producto final se puede realizar en paralelo con otras materias como por ejemplo Geografía e Historia, Informática, etc. dando un aspecto transversal e interdisciplinar. Finalmente, esta tarea permite también al alumnado de informarse sobre su ciudad realizando búsquedas y así mejor conocerla, dándole una importancia al patrimonio y cultura local.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

2. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	<p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>1) Moi, j’habite ici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualizar el video nº 2 “Il est joli mon immeuble, non?” y responder a las preguntas (p.26) - Leer los 3 lugares turísticos de París y responder a las preguntas (p.26) - Escuchar el audio y enseñar en el plano los lugares preferidos de los internautas (p.27) - Leer las distintas opiniones sobre las ventajas e inconvenientes de vivir en el campo o c la ciudad y dar su propia opinión (p.27) <p>2) À vélo, en bus ou en trottinette ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer el texto “Mon voyage au Vietnam” y responder a las preguntas (p.28) - Escuchar el audio de “Carlos, Hannah y Soraya” y asociar las imágenes (p.28) - Observar los itinerarios posibles y decir lo que deben hacer (p.29) - Observar el póster y responder a las preguntas (p.29) <p>3) Par où je dois passer ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer el diálogo y responder a las preguntas (p.30) - Escuchar el audio e indicar dónde se encuentra la tienda de deportes (p.30) - Asociar la imagen a la descripción (p.31) <p>Mission 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar el audio “Un touriste perdu dans la ville” y responder a los enigmas, a los indicios y descubrir la

		ubicación de “Julien”. (p.36/37)) Bilan: - Escuchar la conversación telefónica y responder a las preguntas (p.38) - Comprender el texto la carta de “Paul” y contestar a las preguntas (p.38)
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	1) Moi, j’habite ici - Visualizar el video nº 2 “Il est joli mon immeuble, non?” y responder a las preguntas (p.26) - Leer los 3 lugares turísticos de París y responder a las preguntas (p.26) - Escuchar el audio y enseñar en el plano los lugares preferidos de los internautas (p.27) - Leer las distintas opiniones sobre las ventajas e inconvenientes de vivir en el campo o en la ciudad y dar su propia opinión (p.27) 2) À vélo, en bus ou en trottinette ? - Leer el texto “Mon voyage au Vietnam” y responder a las preguntas (p.28) - Escuchar el audio de “Carlos, Hannah y Soraya” y asociar las imágenes (p.28) - Observar los itinerarios posibles y decir lo que deben hacer (p.29) - Observar el póster y responder a las preguntas (p.29) 3) Par où je dois passer ? - Leer el diálogo y responder a las preguntas (p.30) - Escuchar el audio e indicar dónde se encuentra la tienda de deportes (p.30) - Asociar la imagen a la descripción (p.31) Mission 2: - Escuchar el audio “Un touriste perdu dans la ville” y responder a los enigmas, a los indicios y descubrir la ubicación de “Julien”. (p.36/37)) Bilan: - Escuchar la conversación telefónica y responder a las preguntas (p.38) - Comprender el texto la carta de “Paul” y contestar a las preguntas (p.38)
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	1) Moi, j’habite ici - Escribir un mensaje sobre el viaje a París de “Souleymane” (p.26) - Elegir un lugar en el plano, explicar donde se encuentra y los compañeros/as deben adivinar (p.27) Tâche: - Por grupos de 3 o 4 alumnos/as deben nombrar los lugares importantes de su ciudad y explicar los motivos para que los turistas los visiten (p.27) 2) À vélo, en bus ou en trottinette ? - Explicar al compañero/a lo que debe o no debe hacer en una ciudad (p.29)

		<p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as deben aconsejar a los turistas que medios de transporte utilizar (p.29) <p>3) Par où je dois passer ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - En grupos de dos alumnos/as, jugar la escena siguiente: “Kim” está perdido y “David” le explica el itinerario (p.30) - Observar y explicar la tienda preferida (p.31) - Describir la prenda comprada en una tienda y los compañeros/as deben adivinar (p.31) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terminar y presentar el producto final. Indicar el itinerario a seguir para acceder a los lugares elegidos e indicar las tiendas cerca de esos lugares. Elegir el formato de la revista y buscar fotos y planos de la ciudad (p.31) <p>Mission 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestar a los enigmas, a los indicios y adivinar el donde se encuentra “Julien” en la misión 2 “Un touriste perdu dans la ville” (p.36/37) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir oralmente un barrio con sus lugares e inmuebles. Indicar si hay tiendas etc. (p.38) - Describir por escrito qué lugar es el preferido, donde se encuentra y por qué lo ama (p.38)
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>1) Moi, j’habite ici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir un mensaje sobre el viaje a París de “Souleymane” (p.26) - Elegir un lugar en el plano, explicar donde se encuentra y los compañeros/as deben adivinar (p.27) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos de 3 o 4 alumnos/as deben nombrar los lugares importantes de su ciudad y explicar los motivos para que los turistas los visiten (p.27) <p>2) À vélo, en bus ou en trottinette ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar al compañero/a lo que debe o no debe hacer en una ciudad (p.29) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as deben aconsejar a los turistas que medios de transporte utilizar (p.29) <p>3) Par où je dois passer ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - En grupos de dos alumnos/as, jugar la escena siguiente: “Kim” está perdido y “David” le explica el itinerario (p.30) - Observar y explicar la tienda preferida (p.31) - Describir la prenda comprada en una tienda y los compañeros/as deben adivinar (p.31) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terminar y presentar el producto final. Indicar el itinerario a seguir para acceder a los lugares elegidos e indicar las tiendas cerca de esos lugares. Elegir el formato de la revista y buscar fotos y planos de la ciudad (p.31) <p>Mission 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestar a los enigmas, a los indicios y adivinar el donde se encuentra “Julien” en la misión 2 “Un touriste perdu

		<p>dans la ville” (p.36/37)</p> <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir oralmente un barrio con sus lugares e inmuebles. Indicar si hay tiendas etc. (p.38) - Describir por escrito qué lugar es el preferido, donde se encuentra y por qué lo ama (p.38)
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>1) Moi, j’habite ici</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Souleymane” cuenta a “Ricardo” sus visitas en Paris. Escribir un mensaje a un compañero/a explicando el viaje de “Souleymane” (p.26) - Interactuar con los compañeros/as y describir donde se encuentra según el plano (p.27) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as nombran los lugares más importantes de su ciudad. Negociar entre el grupo, el interés de dichos monumentos para los turistas (p.27) <p>2) À vélo, en bus ou en trottinette ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con un compañero/a para explicar la ubicación de “Vietnam” y cuales son los países que limitan con “Vietnam” (p.28) - Interactuar con un compañero/a para explicarle que debe hacer o no en la ciudad (p.29) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as deben debatir sobre cuales son los medios de transporte a utilizar por los turistas (p.29) <p>3) Par où je dois passer ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con un compañero/a explicando el itinerario correcto que debe coger “Kim” (p.30) - Explicar a los compañeros/as las compras y ellos/ellas deben adivinarlas (p.31) <p>Tâche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con los compañeros/as para tomar las últimas decisiones sobre los lugares, el itinerario, las tiendas y el formato. Debatir también sobre las fotos y los planos a incluir en la revista (p.31) <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido le [e] final (p.27) <p>Mission 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver a los enigmas, a los indicios y adivinar el donde se encuentra “Julien” en la misión 2 “Un touriste perdu dans la ville” (p.36/37) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentar a los compañeros/as de la clase los lugares preferido del barrio y las tiendas (p.38)
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la</p>	<p>LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse;</p>	<p>1) Moi, j’habite ici</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Souleymane” cuenta a “Ricardo” sus visitas en Paris. Escribir un mensaje a un compañero/a explicando el viaje de “Souleymane” (p.26)

<p>palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.</p>	<p>describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>- Interactuar con los compañeros/as y describir donde se encuentra según el plano (p.27)</p> <p>Tâche:</p> <p>- Por grupos, los alumnos/as nombran los lugares más importantes de su ciudad. Negociar entre el grupo, el interés de dichos monumentos para los turistas (p.27)</p> <p>2) À vélo, en bus ou en trottinette ?</p> <p>- Interactuar con un compañero/a para explicar la ubicación de “Vietnam” y cuales son los países que limitan con “Vietnam” (p.28)</p> <p>- Interactuar con un compañero/a para explicarle que debe hacer o no en la ciudad (p.29)</p> <p>Tâche:</p> <p>- Por grupos, los alumnos/as deben debatir sobre cuales son los medios de transporte a utilizar por los turistas (p.29)</p> <p>3) Par où je dois passer ?</p> <p>- Interactuar con un compañero/a explicando el itinerario correcto que debe coger “Kim” (p.30)</p> <p>- Explicar a los compañeros/as las compras y ellos/ellas deben adivinarlas (p.31)</p> <p>Tâche :</p> <p>- Interactuar con los compañeros/as para tomar las últimas decisiones sobre los lugares, el itinerario, las tiendas y el formato. Debatir también sobre las fotos y los planos a incluir en la revista (p.31)</p> <p>Fonética:</p> <p>- El sonido le [e] final (p.27)</p> <p>Mission 2:</p> <p>- Resolver a los enigmas, a los indicios y adivinar el donde se encuentra “Julien” en la misión 2 “Un touriste perdu dans la ville” (p.36/37)</p> <p>Bilan:</p> <p>- Comentar a los compañeros/as de la clase los lugares preferido del barrio y las tiendas (p.38)</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
<p>4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de auto-reparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>1) Moi, j’habite ici</p> <p>- “Souleymane” cuenta a “Ricardo” sus visitas en París. Escribir un mensaje según la mediación entre “Ricardo” y “Souleymane” a un compañero/a explicando el viaje de (p.26)</p> <p>Tâche:</p> <p>- Por grupos, los alumnos/as negocian entre ellos, los lugares más importantes de su ciudad. Mediar entre el grupo, el interés de dichos monumentos para los turistas (p.27)</p> <p>2) À vélo, en bus ou en trottinette ?</p> <p>- Mediar con un compañero/a para explicarle que debe hacer o no en la ciudad (p.29)</p> <p>Tâche:</p> <p>- Por grupos, los alumnos/as deben debatir y mediar sobre</p>

		<p>cuales son los medios de transporte a utilizar por los turistas (p.29)</p> <p>3) Par où je dois passer ?</p> <p>- Negociar con un compañero/a explicando el itinerario correcto que debe coger “Kim” (p.30)</p> <p>Tâche :</p> <p>- Mediar y negociar con los compañeros/as para tomar las últimas decisiones sobre los lugares, el itinerario, las tiendas y el formato. Debatir también sobre las fotos y los planos a incluir en la revista (p.31)</p> <p>Mission 2:</p> <p>- Resolver a los enigmas, a los indicios y adivinar el donde se encuentra “Julien” en la misión 2 “Un touriste perdu dans la ville” (p.36/ 37)</p> <p>Bilan:</p> <p>- Mediar y negociar con los compañeros/as de la clase los lugares preferido del barrio y las tiendas (p.38)</p>
<p>4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>1) Moi, j’habite ici</p> <p>- “Souleymane” cuenta a “Ricardo” sus visitas en París. Escribir un mensaje según la mediación entre “Ricardo” y “Souleymane” a un compañero/a explicando el viaje de (p.26)</p> <p>Tâche:</p> <p>- Por grupos, los alumnos/as negocian entre ellos, los lugares más importantes de su ciudad. Mediar entre el grupo, el interés de dichos monumentos para los turistas (p.27)</p> <p>2) À vélo, en bus ou en trottinette ?</p> <p>- Mediar con un compañero/a para explicarle que debe hacer o no en la ciudad (p.29)</p> <p>Tâche:</p> <p>- Por grupos, los alumnos/as deben debatir y mediar sobre cuales son los medios de transporte a utilizar por los turistas (p.29)</p> <p>3) Par où je dois passer ?</p> <p>- Negociar con un compañero/a explicando el itinerario correcto que debe coger “Kim” (p.30)</p> <p>Tâche :</p> <p>- Mediar y negociar con los compañeros/as para tomar las últimas decisiones sobre los lugares, el itinerario, las tiendas y el formato. Debatir también sobre las fotos y los planos a incluir en la revista (p.31)</p> <p>Mission 2:</p> <p>- Resolver a los enigmas, a los indicios y adivinar el donde se encuentra “Julien” en la misión 2 “Un touriste perdu dans la ville” (p.36/ 37)</p> <p>Bilan:</p> <p>- Mediar y negociar con los compañeros/as de la clase los lugares preferido del barrio y las tiendas (p.38)</p>

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: : CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	<p>LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.</p> <p>LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>1) Moi, j'habite ici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática : « Les prépositions de lieu » (p.26/33) - Gramática : « Être près de/ être loin de » (p.27) - Vocabulario : “La ville/la campagne” (p.27/34) - Fonética : « Le e final » (p.27) <p>2) À vélo, en bus ou en trottinette ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática : « Le passé récent » (p.28/32) - Vocabulario « les moyen de transport » (p.28/34) - Gramática : « Le verbe devoir » (p.29/32) - Vocabulario « Caractériser un moyen de transport » (p.29) <p>3) Par où je dois passer ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario « les itinéraires » (p.30) - Gramática : « L'impératif négatif » (p.30/32) - Vocabulario : « Les commerces » (p.31)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	<p>1) Moi, j'habite ici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática : « Les prépositions de lieu » (p.26/33) - Gramática : « Être près de/ être loin de » (p.27) - Vocabulario : “La ville/la campagne” (p.27/34) - Fonética : « Le e final » (p.27) <p>2) À vélo, en bus ou en trottinette ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática : « Le passé récent » (p.28/32) - Vocabulario « les moyen de transport » (p.28/34) - Gramática : « Le verbe devoir » (p.29/32) - Vocabulario « Caractériser un moyen de transport » (p.29) <p>3) Par où je dois passer ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario « les itinéraires » (p.30) - Gramática : « L'impératif négatif » (p.30/32) - Vocabulario : « Les commerces » (p.31)
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p>LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p>	<p>1) Moi, j'habite ici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inmuebles en Francia (p.26) - Los monumentos en París (p.26) <p>2) À vélo, en bus ou en trottinette ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vietnam (p.28) <p>3) Par où je dois passer ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - las tiendas en Francia (p.31) <p>Zoom sur l'Andalousie</p>

		- Granada (p.35) Bilan - Itinerario en Paris (p.38)
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	1) Moi, j'habite ici - Inmuebles en Francia (p.26) - Los monumentos en Paris (p.26) 2) À vélo, en bus ou en trottinette ? - Vietnam (p.28) 3) Par où je dois passer ? - las tiendas en Francia (p.31) Zoom sur l'Andalousie - Granada (p.35) Bilan - Itinerario en Paris (p.38)

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL/PERFIL DE SALIDA																																		
Co mp Esp	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
1		*	*			*	*		*					*									*								*			
2	*					*	*		*						*							*						*				*		
3					*	*	*		*												*					*								
4					*	*	*	*	*										*	*	*									*				
5						*			*						*					*		*	*	*										
6					*			*											*	*						*				*				

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	PROCESOS COGNITIVOS*	RECURSOS
PRESENTACIÓN-MOTIVACIÓN		
Presentación de la situación de aprendizaje (págs.25) <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué vamos aprender? Se indica al alumnado las pistas para poder realizar la tarea final: realizar una revista de su ciudad ¿Lluvia de ideas? Se invita al alumnado a que reflexione y se exprese acerca de los lugares que pueden visitar turistas. ¡Actúa! (hablar con un compañero sobre los monumentos, lugares mágicos etc. para promover su ciudad natal) y ruta a seguir durante esta situación de aprendizaje. Metodologías activas <ul style="list-style-type: none"> Estimular la participación en las actividades competenciales relacionadas con el desarrollo de la tarea. 	1, 4 y 5.	Recursos digitales <ul style="list-style-type: none"> Pizarra digital Libro Digital Fotos Video inicial Audio
DESARROLLO		

<p>Actividades nuevos contenidos:</p> <p>4) Moi, j’habite ici Empieza siempre con un video que es un ejemplo de la finalización de la tarea. (p.26)</p> <p>5) À vélo, en bus ou en trottinette? Empieza con una visión cultural francófona (Le Vietnam, un pays merveilleux) a partir de una comprensión escrita (p.28)</p> <p>6) Par où je dois passer? Los alumnos/as terminan la tarea (p.31)</p> <p>El conjunto de las seis páginas ofrece contenidos comunicativos, gramaticales, lexicales, fonéticos alrededor de actividades lúdicas y motivadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación: Gramática: « Les prépositions de lieu » (p.26/33), « être près de/être de loin » (p.27), « Le passé récent » (p.28/32), « Le verbe devoir » (p.29), « L’impératif » (p.30), Fonética : « Le e final » (p.27/35) • Demostración: Asociar las explicaciones de “Carlos, Hannah, William y Soraya” con las imágenes (p.28), responder a las preguntas, observando el póster (p.29), Asociar la imagen a la descripción (p.31), Elegir el verbo adecuado según la frase (p.32). • Exposición de diálogos: Explicar a un compañero/a lo que debe o no debe hacer en la ciudad (p.29), jugar una escena entre “Kim” y “David” (p.30), realizar un diálogo con un compañero/a sobre la tienda preferida (p.31). • Preguntas y respuestas cerradas: Responder a las preguntas de las lecturas “Ville ou campagne” (p.27), “Mon voyage au Vietnam” (p.28), “Zoom sur l’Andalousie” “Zoom sur Grenade ” (p.35) • Lectura a voz alta: leer el texto “Ville ou campagne” (p.27), leer el texto “Zoom sur l’Andalousie” “Zoom sur Grenade ” (p.35) • Ejercicios estructurales: Completar la frase con el verbo “devoir” (p.32), transformar las frases en imperativo negativo (p.33), corregir las respuestas incorrectas (p.33) • Juegos: Explicar a los compañeros/as la elección de un lugar en el plano y deben adivinarlo (p.27), jugar una escena entre “Kim” y “David” (p.30), Resolver los enigmas y los indicios de la misión 2 “Un touriste perdu dans la ville” (p.36/37) 	1, 4 y 5.	<p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Libro Digital • Fotos • Videos • Audio • Juegos interactivos
CONSOLIDACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> • Debates: Hablar sobre los distintos medios de transporte para ir al colegio (p.28), hablar sobre el Vietnam (p.28) • Expresiones escritas: Para realizar las tareas de cada etapa y las presentaciones orales, previamente los alumnos/as deberán escribir el guion (p.13/15/17), Escribir un mensaje a “Ricardo” explicando el viaje de “Souleymane” en Paris (p.26). • Simulaciones de expresión oral: Explicar a los compañeros/as la elección de un lugar en el plano y deben adivinarlo (p.27), Explicar a un compañero/a lo que debe o no debe hacer en la ciudad (p.29), Describir a un compañero/a la tienda preferida (p.31) 	3, 4, 5 y 6.	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Libro Digital • Fotos • Videos • Audio • Juegos interactivos
CONCLUSIÓN		
<p>Bilan (p.38) * A finalizar cada situación de aprendizaje, se propone un balance para que los alumnos/as puedan evaluar sus competencias.</p> <p>Porfolio (p.38)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué has aprendido? Ejercicios y actividades finales para organizar las ideas, interpretar, aplicar y avanzar. • ¡Actúa! Conectar la unidad con la situación de aprendizaje: crear una revista de su ciudad. • Reflexiona cómo has aprendido informaciones sobre los distintos aspectos de la ciudad como el patrimonio cultural, los lugares más emblemáticos, las tiendas, etc. • Metodologías activas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo del pensamiento. ○ TIC 	3, 4, 5 y 6.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario y rúbrica para reflexionar sobre cómo y qué se ha aprendido • Evaluación interactiva

*1: Conocer / 2: Comprender / 3: Aplicar / 4: Analizar / 5: Evaluar / 6: Crear (Bloom)

		Entraînement au DELF A1 <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar la grabación y elegir las respuestas correctas (p.53) - Leer el periódico de su instituto y elegir las respuestas correctas (p.53) - Leer los consejos para organizar un baile y luego elegir las respuestas correctas (p.54)
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.	1) Un nouveau sport : génial <ul style="list-style-type: none"> - Visualizar el video nº3 “Le chessboxing” y responder a las preguntas (p.40) - Leer el artículo sobre los deportes originales y responder a las preguntas (p.40) - Escuchar el audio y elegir las frases correctas (p.41) 2) Rendez-vous aux Jeux olympiques <ul style="list-style-type: none"> - Leer el texto “Le skateboard aux JO” y responder a las preguntas (p.42) - Escuchar el audio y responder a las preguntas (p.43) - Leer el texto “Les règles du skateboard” y elegir las frases correctas (p.43) 3) Chaque jour, ses victoires! <ul style="list-style-type: none"> - Leer el test completo y elegir la respuesta que convenga (p.44) - Leer el artículo “La vie en famille” y responder a las preguntas (p.45) - Asociar la imagen a la descripción (p.31) Mission 3: <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar el audio “Mystère au stade” y responder a los enigmas, a los indicios y encontrar al culpable. (p.50/51) Bilan: <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar la grabación y elegir las respuestas correctas (p.52) - Comprender el artículo “Qu’est-ce que le DBL Ball” y contestar a las preguntas (p.52) Entraînement au DELF A1 <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar la grabación y elegir las respuestas correctas (p.53) - Leer el periódico de su instituto y elegir las respuestas correctas (p.53) - Leer los consejos para organizar un baile y luego elegir las respuestas correctas (p.54)
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales,	LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.	1) Un nouveau sport : génial <ul style="list-style-type: none"> - Explicar como se juega al deporte elegido por un compañero/a (p.41) - Presentar los deportes preferidos de un compañero/a de la clase (p.41) Tâche: <ul style="list-style-type: none"> - En grupos reducidos, realizar una lista de actividades deportivas y mezclarlas para inventar nuevos deportes.

<p>así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>(p.41)</p> <p>2) Rendez-vous aux Jeux olympiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar atletas paralímpicos a la clase (p.43) - Explicar a un compañero/a como se ganan puntos en el “skateboard” (p.43) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuperar el deporte inventando en la primera etapa y inventar las reglas del juego (p.43) <p>3) Chaque jour, ses victoires!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensar que piensan los personajes y imaginar las preguntas según las fotos (p.44) - Interrogar a un compañero/a sobre la información del club sport (p.45) - Responder por escrito a “Anaïs” (p.45) - Contestar a las preguntas de los compañeros/as sobre el deporte planteado por el profesor/a (p.45) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terminar y presentar el nuevo deporte con datos precisos a la clase (p.45) <p>Mission 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestar a los enigmas, a los indicios y encontrar al culpable de “Mystère au stade” (p.50/51) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder oralmente a las preguntas (p.52) - Leer el mensaje y luego escribir una carta para contestar a “Emma” (p.52) <p>Entraînement au DELF A1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir un tema y dar su opinión a través de un monologo (p.54) - Contar a una persona la inscripción a un club deportivo (p.54) - Escribir una carta de invitación de cumpleaños al correspondiente (p.54)
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>1) Un nouveau sport : génial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar como se juega al deporte elegido por un compañero/a (p.41) - Presentar los deportes preferidos de tu compañero/a de la clase (p.41) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En grupos reducidos, realizar una lista de actividades deportivas y mezclarlas para inventar nuevos deportes. (p.41) <p>2) Rendez-vous aux Jeux olympiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar atletas paralímpicos a la clase (p.43) - Explicar a un compañero/a como se ganan puntos en el “skateboard” (p.43) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuperar el deporte inventando en la primera etapa y inventar las reglas del juego (p.43)

		<p>3) Chaque jour, ses victoires!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensar que piensan los personajes y imaginar las preguntas según las fotos (p.44) - Interrogar a un compañero/a sobre la información del club sport (p.45) - Contestar a las preguntas de los compañeros/as sobre el deporte planteado por el profesor/a (p.45) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terminar y presentar el nuevo deporte con datos precisos a la clase (p.45) <p>Mission 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestar a los enigmas, a los indicios y encontrar al culpable de “Mystère au stade” (p.50/51) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder oralmente a las preguntas (p.52) - Leer el mensaje y luego escribir una carta para contestar a “Emma” (p.52) <p>Entraînement au DELF A1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir un tema y dar su opinión a través de un monólogo (p.54) - Contar a una persona la inscripción a un club deportivo (p.54) - Escribir una carta de invitación de cumpleaños al correspondiente (p.54)
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>1) Un nouveau sport : génial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir un deporte. El compañero/a debe preguntar. Se produce una interacción ya que el otro compañero/a debe explicarle como se juega (p.41) - Interactuar con un compañero(a) y presentar los deportes preferidos a la clase (p.41) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as interactúan entre ellos y ellas para crear una lista de actividades y deben mezclar los deportes para inventar uno y negociar entre el grupo la descripción del juego (p.41) <p>2) Rendez-vous aux Jeux olympiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con un compañero/a para presentar a la clase unos atletas paralímpicos en base a unas búsquedas (p.43) - Interactuar con un compañero/a para explicarle como se puntúa en el “skateboard” (p.43) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as deben debatir sobre las reglas del juego inventando en la primera etapa (p.43) <p>3) Chaque jour, ses victoires!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con un compañero/a sobre la información del “club sport & Jeunesse” (p.45) - Crear una interacción entre los compañeros/as de la clase sobre un deporte propuesto por el profesor/a (p.45)

		<p>Tâche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con los compañeros/as para tomar las últimas decisiones sobre el ritmo de entrenamiento, el nombre y el logo de la federación, etc. (p.45) <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido [ê] et [jê] (p.42) <p>Mission 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver a los enigmas, a los indicios y adivinar el culpable en la misión 3 “Mystère au stade” (p.50/51) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentar a los compañeros/as de la clase los deportes preferidos o que no les gustan (p.52) <p>Entraînement au DELF A1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir un tema y dar su opinión a través de un monologo (p.54) - Contar a una persona la inscripción a un club deportivo (p.54) - Escribir una carta de invitación de cumpleaños al correspondiente (p.54)
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.</p>	<p>LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>1) Un nouveau sport : génial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir un deporte. El compañero/a debe preguntar. Se produce una interacción ya que el otro compañero/a debe explicarle como se juega (p.41) - Interactuar con un compañero(a) y presentar los deportes preferidos a la clase (p.41) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as interactúan entre ellos y ellas para crear una lista de actividades y deben mezclar los deportes para inventar uno y negociar entre el grupo la descripción del juego (p.41) <p>2) Rendez-vous aux Jeux olympiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con un compañero/a para presentar a la clase unos atletas paralímpicos en base a unas búsquedas (p.43) - Interactuar con un compañero/a para explicarle como se puntúa en el “skateboard” (p.43) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as deben debatir sobre las reglas del juego inventando en la primera etapa (p.43) <p>3) Chaque jour, ses victoires!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con un compañero/a sobre la información del “club sport & Jeunesse” (p.45) - Crear una interacción entre los compañeros/as de la clase sobre un deporte propuesto por el profesor/a (p.45) <p>Tâche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con los compañeros/as para tomar las últimas decisiones sobre el ritmo de entrenamiento, el nombre y el logo de la federación, etc. (p.45) <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido [ê] et [jê] (p.42)

		<p>Mission 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver a los enigmas, a los indicios y adivinar el culpable en la misión 3 “Mystère au stade” (p.50/51) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentar a los compañeros/as de la clase los deportes preferidos o que no les gustan (p.52) <p>Entraînement au DELF A1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir un tema y dar su opinión a través de un monólogo (p.54) - Contar a una persona la inscripción a un club deportivo (p.54) - Escribir una carta de invitación de cumpleaños al correspondiente (p.54)
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	<p>LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>1) Un nouveau sport : génial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una mediación con un compañero(a) y presentar los deportes preferidos a la clase (p.41) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as negocian entre ellos, una lista de deportes. Mezclar los deportes y Mediar entre el grupo, para describir el juego en una frase (p.41) <p>2) Rendez-vous aux Jeux olympiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una mediación explicando a la clase los atletas paralímpicos según la búsqueda (p.43) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as deben debatir y mediar sobre cuales son las normas del juego inventado: la duración, el nombre de los jugadores, el número de puntos para ganar, etc. (p.43) <p>3) Chaque jour, ses victoires!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tras escuchar el mensaje y ver el documento de la actividad 3, se realiza una mediación para contestar por escrito a Anaïs (p.45) <p>Tâche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediar y negociar con los compañeros/as para tomar las últimas decisiones sobre las precisiones del juego como el ritmo de entrenamiento, la frecuencia de repeticiones, el nombre y el logo de la federación, etc. (p.45) <p>Mission 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver a los enigmas, a los indicios y adivinar el culpable en la misión 3 “Mystère au stade” (p.50/51) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediar y negociar con los compañeros/as de la clase los deportes preferidos o que no les gustan (p.52) <p>Entraînement au DELF A1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir un tema y dar su opinión a través de un monólogo

		<p>(p.54)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contar a una persona la inscripción a un club deportivo (p.54) - Escribir una carta de invitación de cumpleaños al correspondiente (p.54)
<p>4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p>	<p>1) Un nouveau sport : génial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una mediación con un compañero(a y presentar los deportes preferidos a la clase (p.41) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as negocian entre ellos, una lista de deportes. Mezclar los deportes y Mediar entre el grupo, para describir el juego en una frase (p.41) <p>2) Rendez-vous aux Jeux olympiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una mediación explicando a la clase los atletas paralímpicos según la búsqueda (p.43) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as deben debatir y mediar sobre cuales son las normas del juego inventado: la duración, el nombre de los jugadores, el número de puntos para ganar, etc. (p.43) <p>3) Chaque jour, ses victoires!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tras escuchar el mensaje y ver el documento de la actividad 3, se realiza una mediación para contestar por escrito a Anaïs (p.45) <p>Tâche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediar y negociar con los compañeros/as para tomar las últimas decisiones sobre las precisiones del juego como el ritmo de entrenamiento, la frecuencia de repeticiones, el nombre y el logo de la federación, etc. (p.45) <p>Mission 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver a los enigmas, a los indicios y adivinar el culpable en la misión 3 “Mystère au stade” (p.50/51) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediar y negociar con los compañeros/as de la clase los deportes preferidos o que no les gustan (p.52) <p>Entraînement au DELF A1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir un tema y dar su opinión a través de un monologo (p.54) - Contar a una persona la inscripción a un club deportivo (p.54) - Escribir una carta de invitación de cumpleaños al correspondiente (p.54)
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: : CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su</p>	<p>LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de</p>	<p>1) Un nouveau sport : génial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática : « Faire du/jouer à » (p.41/46) - Vocabulario : “Les sport, les nouveaux sports” (p.40/48/49)

funcionamiento.	comunicación y aprendizaje, metalenguaje. LEX.2.B.5.Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	2) Rendez-vous aux Jeux olympiques - Fonética : sonido [ɛ̃] et [jɛ̃] (p.42/49) - Gramática : « la conséquence » (p.42/47) - Vocabulario : « Les jeux olympiques » (p.42/48) - Vocabulario : « Les règles du skateboard » (p.43) - Vocabulario « Le handisport » (p.43/34) - Gramática : « Ne...jamais, ne ...rien » (p.43/46) 3) Chaque jour, ses victoires! - Vocabulario « les activités préférées » (p.44) - Gramática : «La fréquence» (p.44/47) - Vocabulario : « Les commerces» (p.31)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	1) Un nouveau sport : génial - Gramática : « Faire du/jouer à » (p.41/46) - Vocabulario : “Les sport, les nouveaux sports” (p.40/48/49) 2) Rendez-vous aux Jeux olympiques - Fonética : sonido [ɛ̃] et [jɛ̃] (p.42/49) - Gramática : « la conséquence » (p.42/47) - Vocabulario : « Les jeux olympiques » (p.42/48) - Vocabulario : « Les règles du skateboard » (p.43) - Vocabulario « Le handisport » (p.43/34) - Gramática : « Ne...jamais, ne ...rien » (p.43/46) 3) Chaque jour, ses victoires! - Vocabulario « les activités préférées » (p.44) - Gramática : «La fréquence» (p.44/47) - Vocabulario : « Les commerces» (p.31)
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos. LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	1) Un nouveau sport : génial - « Les nouveaux sports » (p.40) 2) Rendez-vous aux Jeux olympiques - « Le skateboard aux JO » (p.28) - « Une championne aux Jeux paralympiques » (p.43) - « Les règles du skateboard » (p.43) 3) Chaque jour, ses victoires! - Las actividades preferidas de los franceses (p.44) Zoom sur l’Andalousie - El bolo andaluz (p.49) Bilan - “Le DBL Ball” (p.52)
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como	LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	1) Un nouveau sport : génial - « Les nouveaux sports » (p.40)

instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		<p>2) Rendez-vous aux Jeux olympiques</p> <p>- « Le skateboard aux JO » (p.28)</p> <p>- « Une championne aux Jeux paralympiques » (p.43)</p> <p>- « Les règles du skateboard » (p.43)</p> <p>3) Chaque jour, ses victoires!</p> <p>- Las actividades preferidas de los franceses (p.44)</p> <p>Zoom sur l'Andalousie</p> <p>- El bolo andaluz (p.49)</p> <p>Bilan</p> <p>- “Le DBL Ball” (p.52)</p>
---	--	---

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL/PERFIL DE SALIDA																																		
Co mp Esp	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
1		*	*			*	*		*					*									*								*			
2	*					*	*		*						*							*						*				*		
3					*	*	*		*												*					*								
4					*	*	*	*	*										*	*	*									*				
5							*		*						*				*		*	*	*											
6					*			*											*	*	*	*				*				*				

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	PROCESOS COGNITIVOS*	RECURSOS
PRESENTACIÓN-MOTIVACIÓN		
<p>Presentación de la situación de aprendizaje (págs.39)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué vamos aprender? Se indica al alumnado las pistas para poder realizar la tarea final: inventar un nuevo deporte • ¿Lluvia de ideas? Se invita al alumnado a que reflexione y se exprese acerca de los distintos deportes presentes en los juegos olímpicos y paralímpicos. • ¡Actúa! (trabajar la imaginación y la creatividad con los compañeros de la clase y explorar los valores que prevalecen en el mundo del deporte) y ruta a seguir durante esta situación de aprendizaje. • Metodologías activas <ul style="list-style-type: none"> ○ Estimular la participación en las actividades competenciales relacionadas con el desarrollo de la tarea. 	1, 4 y 5.	<p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Libro Digital • Fotos • Video inicial • Audio
DESARROLLO		
<p>Actividades nuevos contenidos:</p> <p>7) Un nouveau sport: genial! Empieza siempre con un video que es un ejemplo de la finalización de la tarea. (p.40)</p> <p>8) Rendez-vous aux Jeux olympiques Empieza con una visión cultural deportiva (“Le skateboard aux JO”) a partir de una comprensión escrita (p.42)</p> <p>9) Chaque jour, ses victoires ! Los alumnos/as terminan la tarea (p.45)</p>	1, 4 y 5.	<p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Libro Digital • Fotos • Videos • Audio • Juegos interactivos

<p>El conjunto de las seis páginas ofrece contenidos comunicativos, gramaticales, lexicales, fonéticos alrededor de actividades lúdicas y motivadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación: Gramática: « Les verbes faire du/jouer à » (p.41/46), « être près de/être de loin » (p.27), « La conséquence » (p.42/47), « Ne...jamais, ne ...rien » (p.43/46), « La fréquence » (p.44/47), fonética : sonidos « [ɛ] et [jɛ] » (p.41/49) • Demostración: Escuchar el audio y elegir las frases correctas (p.41), leer las frases y asociar las frases utilizando “donc ou alors” (p.42), leer y elegir las frases correctas (p.43), observar las fotos e imaginar las preguntas con “quand” (p.44). • Exposición de diálogos: Explicar a un compañero/a como se juega al Basket, la petanca o al atletismo. El/ella hará preguntas (p.41), interrogar a un compañero/a y el/ella debe contestar (p.45), contestar a las preguntas de los compañeros/as en función del deporte nombrado por el profesor/a (p.45). • Preguntas y respuestas cerradas: Responder a las preguntas de las lecturas “Les sports originaux sont à la mode” (p.40), “Le skateboard aux JO” (p.42), “La vie en famille: témoignages ” (p.45), “ Zoom sur l’Andalousie ” “Le bolo andaluz, un sport de précision ” (p.49) • Lectura a voz alta: leer el texto “La vie en famille: témoignages ” (p.45), leer el texto “Zoom sur l’Andalousie ” “ Le bolo andaluz, un sport de précision ” (p.49). • Ejercicios estructurales: Completar la frase con los verbos “faire du(de la ou jouer au/à la” (p.41), encontrar las preguntas (p.47), poner las frases en el orden correcto (p.47) • Juegos: Resolver los enigmas y los indicios de la misión 3 “Mystère au stade” (p.50/51) 		
CONSOLIDACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> • Debates: Hablar sobre los deportes originales (p.39), hablar sobre los atletas paralímpicos (p.43) • Expresiones escritas: Para realizar las tareas de cada etapa y las presentaciones orales, previamente los alumnos/as deberán escribir el guion (p.41/43/45), escribir un mensaje a “Anaïs” respondiendo al mensaje del audio (p.45). • Simulaciones de expresión oral: Explicar a los compañeros/as como se juega al baloncesto, a la petanca o al atletismo (p.41), describir a la clase los atletas paraolímpicos que han llamado la atención al compañero/a (p.43), explicar a un compañero/a la puntuación del “skateboard” (p.43) 	3, 4, 5 y 6.	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Libro Digital • Fotos • Videos • Audio • Juegos interactivos
CONCLUSIÓN		
<p>Bilan (p.52) * A finalizar cada situación de aprendizaje, se propone un balance para que los alumnos/as puedan evaluar sus competencias.</p> <p>Porfolio (p.52)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué has aprendido? Ejercicios y actividades finales para organizar las ideas, interpretar, aplicar y avanzar. • ¡Actúa! Conectar la unidad con la situación de aprendizaje: inventar un nuevo deporte. • Reflexiona cómo has aprendido informaciones sobre los distintos valores de los deportes inclusivos como es el caso de los atletas paraolímpicos. • Metodologías activas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo del pensamiento. ○ TIC 	3, 4, 5 y 6.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario y rúbrica para reflexionar sobre cómo y qué se ha aprendido • Evaluación interactiva

*1: Conocer / 2: Comprender / 3: Aplicar / 4: Analizar / 5: Evaluar / 6: Crear (Bloom)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

1. IDENTIFICACIÓN

TÍTULO: “La cuisine pour tous les goûts ”

TEMPORALIZACIÓN

6-7 sesiones

PRIMER TRIMESTRE

SEGUNDO TRIMESTRE

TERCER TRIMESTRE

2. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje permite a los adolescentes conocer y descubrir el universo de la gastronomía y hablar sobre sus hábitos alimenticios. El mundo francófono es tan amplio como diverso y la gastronomía también lo es así que los alumnos y alumnas descubrirán numerosos platos, sus costumbres, sus códigos culturales y lugares apasionantes. El objetivo del producto final es organizar un concurso culinario francófono, lo que implica una parte de búsqueda, otra de capacidad de organización y de interacción que permitirá aplicar el conjunto de los contenidos aprendidos en esta situación de aprendizaje.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

“Organizar un concurso culinario francófono”. Es una tarea golosa y permite conocer nuevos países francófonos desde una perspectiva práctica y motivante. Gracias a esta tarea, los alumnos y las alumnas podrán poner en práctica todas las nociones lingüísticas adquiridas a lo largo de la situación de aprendizaje. Con el fin de practicar el “passé composé” con el “auxiliaire avoir”, estudiando en esta situación de aprendizaje, el alumnado presentará su plato y su fantástica experiencia de cocinar en un documento audiovisual.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

4. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	<p>LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>1) Les saveurs du monde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualizar el video nº4 “Le gazpacho blanc” y responder a las preguntas (p.56) - Leer el texto y elegir las frases correctas (p.56) - Escuchar el audio y contestar a lo que se debe hacer o no (p.57) <p>2) Mes habitudes alimentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer el texto y responder a las preguntas (p.58) - Escuchar el audio y hacer un pedido (p.58) <p>3) En cuisine!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer la entrevista exclusiva de “Flavia” y responder a las preguntas (p.60) - Leer la receta de Flavia y responder a las preguntas (p.61) - Escuchar la receta de las “crêpes”, hacer mimos en cada etapa de la receta (p.61) <p>Mission 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar el audio de la misión 4 ” Panique à MasterChef ” y responder a los enigmas, a los indicios y descubrir el mensaje en la pared (p.66/67) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar la entrevista y responder a las preguntas (p.68) - Observar la receta y responder a las preguntas (p.68)
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios

<p>2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>1) Les saveurs du monde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogar al compañero/a sobre los “mini” platos (p.56) - Observar las fotos de los platos francófonos y describir un plato a un compañero/a que tendrá que adivinar el plato (p.57) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En pequeños grupos, realizar una lista de 7 platos francófonos para el concurso. Variar el tipo de platos (p.57) <p>2) Mes habitudes alimentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar a un compañero/a sobre las bebidas y hacer una encuesta en el conjunto de la clase (p.58) - Hablar de los hábitos alimenticios a un compañero/a (p.58) - Imaginar unos eslóganes para las 3 imágenes (p.59) - Cambiar el menú para que sea más equilibrado (p.59) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as deben confeccionar una menú francófono equilibrado para el concurso (p.59) <p>3) En cuisine!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar a un compañero/a sobre sus platos preferidos (p.60) - Imaginar la receta de una pizza manzana-frambuesa-bombones. Intentar adivinar como substituir los ingredientes (p.61) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repartir el trabajo culinario. Crear unos posters con una lista de platos. Degustar y votar (p.61) <p>Mission 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestar a los enigmas, a los indicios y descifrar el mensaje de la misión 4 “Panique à MasterChef” (p.66/67) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar las imágenes y presentar la receta a un compañero/a (p.68) - Proponer un menú equilibrado a un concurso de gastronomía (p.68)
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>1) Les saveurs du monde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogar al compañero/a sobre los “mini” platos (p.56) - Observar las fotos de los platos francófonos y describir un plato a un compañero/a que tendrá que adivinar el plato (p.57) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En pequeños grupos, realizar una lista de 7 platos francófonos para el concurso. Variar el tipo de platos (p.57) <p>2) Mes habitudes alimentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar a un compañero/a sobre las bebidas y hacer una encuesta en el conjunto de la clase (p.58) - Hablar de los hábitos alimenticios a un compañero/a (p.58) - Imaginar unos eslóganes para las 3 imágenes (p.59) - Cambiar el menú para que sea más equilibrado (p.59) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as deben confeccionar una menú francófono equilibrado para el concurso (p.59) <p>3) En cuisine!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar a un compañero/a sobre sus platos preferidos

		<p>(p.60)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imaginar la receta de una pizza manzana-frambuesa-bombones. Intentar adivinar como substituir los ingredientes (p.61) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repartir el trabajo culinario. Crear unos posters con una lista de platos. Degustar y votar (p.61) <p>Mission 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestar a los enigmas, a los indicios y descifrar el mensaje de la misión 4 “Panique à MasterChef” (p.66/67) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar las imágenes y presentar la receta a un compañero/a (p.68) - Proponer un menú equilibrado a un concurso de gastronomía (p.68)
--	--	--

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>1) Les saveurs du monde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con un compañero/a sobre los « mini » platos (p.56) - Describir un plato francófono a un compañero/a que debe adivinar (p.57) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as negocian e interactúan para decir 7 platos francófonos para el concurso (p.57) <p>2) Mes habitudes alimentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar en binomios sobre las bebidas y crear una encuesta a toda la clase (p.58) - Explicar a un compañero/a los hábitos alimenticios (p.58) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as deben negociar e interactuar para confeccionar un menú francófono equilibrado para el concurso (p.59) <p>3) En cuisine!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar con un compañero/a sobre los platos preferidos (p.60) - Explicar a los compañeros/as con mimos la receta de las “crêpes” (p.61) <p>Tâche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repartir el trabajo para decidir quien prepara el entrante, el plato principal y el postre. Negociar las fichas de los platos a votar (p.61) <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre los sonidos [j] y [s] (p.56/65) <p>Mission 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver con sus compañeros/as los enigmas, los indicios y el mensaje de la misión 4 “Panique à MasterChef” (p.67/68) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar a unos compañeros/as las distintas etapas de la

		receta (p.68)
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	<p>LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>1) Les saveurs du monde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con un compañero/a sobre los « mini » platos (p.56) - Describir un plato francófono a un compañero/a que debe adivinar (p.57) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as negocian e interactúan para decir 7 platos francófonos para el concurso (p.57) <p>2) Mes habitudes alimentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar en binomios sobre las bebidas y crear una encuesta a toda la clase (p.58) - Explicar a un compañero/a los hábitos alimenticios (p.58) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as deben negociar e interactuar para confeccionar un menú francófono equilibrado para el concurso (p.59) <p>3) En cuisine!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar con un compañero/a sobre los platos preferidos (p.60) - Explicar a los compañeros/as con mimos la receta de las “crêpes” (p.61) <p>Tâche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repartir el trabajo para decidir quien prepara el entrante, el plato principal y el postre. Negociar las fichas de los platos a votar (p.61) <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre los sonidos [ʃ] et [s] (p.56/65) <p>Mission 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver con sus compañeros/as los enigmas, los indicios y el mensaje de la misión 4 “Panique à MasterChef” (p.66/67) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar a unos compañeros/as las distintas etapas de la receta (p.68)
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	<p>LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de auto-reparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>1) Les saveurs du monde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir un plato francófono a un compañero/a que debe adivinar (p.57) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as negocian y mediar para decir 7 platos francófonos para el concurso (p.57) <p>2) Mes habitudes alimentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar la grabación y hacer un pedido al camarero (p.58) <p>Tâche:</p>

		<p>- Por grupos, los alumnos/as deben negociar y mediar para confeccionar un menú francófono equilibrado para el concurso (p.59)</p> <p>3) En cuisine!</p> <p>- Explicar a los compañeros/as con mimos la receta de las “crêpes” (p.61)</p> <p>Tâche :</p> <p>- Mediar y repartir el trabajo para decidir quien prepara el entrante, el plato principal y el postre. Negociar las fichas de los platos a votar (p.61)</p> <p>Mission 4:</p> <p>- Mediar y negociar con los compañeros/as para resolver los enigmas, los indicios y el mensaje de la misión 4 “Panique à MasterChef” (p.66/67))</p> <p>Bilan:</p> <p>- Presentar a unos compañeros/as las distintas etapas de la receta (p.68)</p>
<p>4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>1) Les saveurs du monde</p> <p>- Describir un plato francófono a un compañero/a que debe adivinar (p.57)</p> <p>Tâche:</p> <p>- Por grupos, los alumnos/as negocian y mediar para decir 7 platos francófonos para el concurso (p.57)</p> <p>2) Mes habitudes alimentaires</p> <p>- Escuchar la grabación y hacer un pedido al camarero (p.58)</p> <p>Tâche:</p> <p>- Por grupos, los alumnos/as deben negociar y mediar para confeccionar un menú francófono equilibrado para el concurso (p.59)</p> <p>3) En cuisine!</p> <p>- Explicar a los compañeros/as con mimos la receta de las “crêpes” (p.61)</p> <p>Tâche :</p> <p>- Mediar y repartir el trabajo para decidir quien prepara el entrante, el plato principal y el postre. Negociar las fichas de los platos a votar (p.61)</p> <p>Mission 4:</p> <p>- Mediar y negociar con los compañeros/as para resolver los enigmas, los indicios y el mensaje de la misión 4 “Panique à MasterChef” (p.66/67))</p> <p>Bilan:</p> <p>- Presentar a unos compañeros/as las distintas etapas de la receta (p.68)</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: : CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	<p>LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.</p> <p>LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>1) Les saveurs du monde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática : « mais » (p.56/63) - Vocabulario : « Les ingrédients » (p.56/64) - Fonética : sonidos [ʃ] y [s] (p.56/65) - Gramática : « Il faut/on doit » (p.57) <p>2) Notre monde en fête</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática : « le verbe boire » (p.58/62) - Vocabulario : « Les allergies » (p.58) - Vocabulario « boire un peu/beaucoup de » (p.58/64) - Vocabulario : « les saveurs » (p.58/64) <p>3) En cuisine !</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario « Les mesures » (p.60/61) - Gramática : « Le passé composé (avec avoir) » (p.60/62) - Diferencias entre los sonidos [ʃ] y [s] (p.56/65)
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	<p>1) Les saveurs du monde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática : « mais » (p.56/63) - Vocabulario : « Les ingrédients » (p.56/64) - Fonética : sonidos [ʃ] y [s] (p.56/65) - Gramática : « Il faut/on doit » (p.57) <p>2) Notre monde en fête</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática : « le verbe boire » (p.58/62) - Vocabulario : « Les allergies » (p.58) - Vocabulario « boire un peu/beaucoup de » (p.58/64) - Vocabulario : « les saveurs » (p.58/64) <p>3) En cuisine !</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario « Les mesures » (p.60/61) - Gramática : « Le passé composé (avec avoir) » (p.60/62) - Diferencias entre los sonidos [ʃ] y [s] (p.56/65)
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p>LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.</p> <p>LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p>	<p>1) Les saveurs du monde</p> <ul style="list-style-type: none"> - El gazpacho blanco (p.56) - Los platos de Chipre y sud América (p.56) - Los sabores culinarios en Francia, en Méjico, en Corea, en Alemania y en Japón (p.57). - Los platos francófonos (p.57) <p>2) Mes habitudes alimentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las alergias alimenticias en Francia (p.58) - Un menú francófono equilibrado (p.59) <p>3) Mon quotidien</p> <ul style="list-style-type: none"> - la cocinera “Flavia” (p.60) <p>Zoom sur l’Andalousie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las yemas del convento San Leandro en Sevilla (p.65)

		Bilan - “La Galette des rois à la frangipane” (p.68)
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	1) Les saveurs du monde - El gazpacho blanco (p.56) - Los platos de Chipre y sud América (p.56) - Los sabores culinarios en Francia, en Méjico, en Corea, en Alemania y en Japón (p.57). - Los platos francófonos (p.57) 2) Mes habitudes alimentaires - Las alergias alimenticias en Francia (p.58) - Un menú francófono equilibrado (p.59) 3) Mon quotidien - la cocinera “Flavia” (p.60) Zoom sur l’Andalousie - Las yemas del convento San Leandro en Sevilla (p.65) Bilan - “La Galette des rois à la frangipane” (p.68)

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL/PERFIL DE SALIDA																																		
Co mp Esp	CCL				CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
1		*	*			*	*		*					*								*									*			
2	*					*	*		*						*							*					*					*		
3					*	*	*		*												*					*								
4					*	*	*	*	*									*	*	*											*			
5							*		*						*					*			*											
6					*			*										*	*	*	*				*			*			*			

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	PROCESOS COGNITIVOS*	RECURSOS
PRESENTACIÓN-MOTIVACIÓN		
Presentación de la situación de aprendizaje (págs.11) <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué vamos aprender? Se indica al alumnado las pistas para poder realizar la tarea final: realizar un vídeo de presentación al imaginar la vida en la casa de forma cotidiana. ¿Lluvia de ideas? Se invita al alumnado a que reflexione y se exprese acerca de las actividades cotidianas que le gustan. ¡Actúa! (hablar con un compañero sobre la casa, las fiestas tradicionales y las actividades diarias) y ruta a seguir durante esta situación de aprendizaje. Metodologías activas <ul style="list-style-type: none"> Estimular la participación en las actividades competenciales relacionadas con el desarrollo de la tarea. 	1, 4 y 5.	Recursos digitales <ul style="list-style-type: none"> Pizarra digital Libro Digital Fotos Video inicial Audio
DESARROLLO		

<p>Actividades nuevos contenidos:</p> <p>10) Les saveurs du monde Empieza siempre con un video que es un ejemplo de la finalización de la tarea (p.56)</p> <p>11) Mes habitudes alimentaires Empieza con una visión cultural francófona (alergias en Francia) a partir de una comprensión escrita (p.58)</p> <p>12) En cuisine! Los alumnos/as terminan la tarea (p.61)</p> <p>El conjunto de las seis páginas ofrece contenidos comunicativos, gramaticales, lexicales, fonéticos alrededor de actividades lúdicas y motivadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación: Gramática: « mais » (p.56/63), « Il faut/on doit » (p.57/62), « Le verbe boire (p.58/62), « Le passé composé (avec avoir) » (p.60/62), fonética : los sonidos [ʃ] y [s] (p.56/65) • Demostración: Elegir las frases correctas según los sabores de los países (p.56), transformar un menú (p.59), imaginar eslóganes (p.59), imaginar la receta de una pizza y adivinar los ingredientes sustituidos (p.61) • Exposición de diálogos: Preguntar a un compañero/a y sobre los “mini” platos (p.56), un compañero/a tiene que adivinar el plato descrito (p.57), hacer un pedido a un camarero (p.58), interactuar con un compañero/a sobre los platos preferidos (p.60) • Preguntas y respuestas cerradas: Responder a las preguntas de las lecturas “Chacun son assiette” (p.58), “Flavia, grande gagnante de MasterChef Junior” (p.60), “Zoom sur l’Andalousie” “Les yemas et leur recette secrète!” (p.65) • Lectura a voz alta: leer el texto “Chacun son assiette (p.58), leer el texto “Zoom sur l’Andalousie” “Les yemas et leur recette secrète!” (p.65). • Ejercicios estructurales: Convertir las unidades de los alimentos (p.60), completar el texto del nuevo comedor del colegio, utilizando el “passé composé” (p.62), juntar el inicio al final de la frase (p.63). • Juegos: Adivinar un plato francófono (p.57), realizar mimos sobre la receta de las “crêpes” (p.61), resolver los enigmas y los indicios de la misión 4 “Panique à MasterChef” (p.66/67) 	1, 4 y 5.	<p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Libro Digital • Fotos • Videos • Audio • Juegos interactivos
CONSOLIDACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> • Debates: Hablar sobre los distintos platos francófonos (p.57), las alergias en Francia (p.58) • Expresiones escritas: Para realizar las tareas de cada etapa y las presentaciones orales, previamente los alumnos/as deberán escribir el guion (p.57/59/61). • Simulaciones de expresión oral: Preguntar a un compañero/ sobre los “mini” platos (p.56), describir un plato francófono (p.57), preguntar a un compañero/a sobre sus bebidas preferidas (p.58), hablar sobre sus hábitos alimenticios (p.58), hablar sobre los platos preferidos (p.60). 	3, 4, 5 y 6.	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Libro Digital • Fotos • Videos • Audio • Juegos interactivos
CONCLUSIÓN		
<p>Bilan (p.68) * A finalizar cada situación de aprendizaje, se propone un balance para que los alumnos/as puedan evaluar sus competencias.</p> <p>Portfolio (p.68)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué has aprendido? Ejercicios y actividades finales para organizar las ideas, interpretar, aplicar y avanzar. • ¡Actúa! Conectar la unidad con la situación de aprendizaje: organizar un concurso de cocina francófona. • Reflexiona cómo has aprendido informaciones sobre los países francófonos a través de la gastronomía y hábitos alimenticios. • Metodologías activas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo del pensamiento. ○ TIC 	3, 4, 5 y 6.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario y rúbrica para reflexionar sobre cómo y qué se ha aprendido • Evaluación interactiva

*1: Conocer / 2: Comprender / 3: Aplicar / 4: Analizar / 5: Evaluar / 6: Crear (Bloom)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5																			
1. IDENTIFICACIÓN																			
		TÍTULO: “ Je consomme écolo !”																	
TEMPORALIZACIÓN 6-7 sesiones	S		O		N		D		E		F		M		A		M		J
	PRIMER TRIMESTRE						SEGUNDO TRIMESTRE						TERCER TRIMESTRE						
2. JUSTIFICACIÓN																			
Esta situación de aprendizaje permite a los adolescentes comprometerse para preservar un mundo más ecológico, sobre todo a través del reciclaje. Si los adolescentes son a menudo sensibles con los problemas medioambientales, no siempre se sienten capaces de implicarse realmente. Con el sistema de los desafíos que aparecen en las redes sociales, ellos pueden llegar a ser prescriptores y actores ya que no solamente los estudiantes lanzan un desafío a su entorno (amigos y familia) sino que también se comprometen reciclando un objeto o una prenda de vestir para actuar contra la contaminación del plástico.																			
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL																			
“Inventar una prenda de vestir o un objeto reciclado” es una tarea creativa y motivadora que propone a los jóvenes realizar una acción simple y concreta para el medioambiente. Este producto final les permitirá practicar el idioma y sobre todo el vocabulario y las estructuras adquiridas en la situación de aprendizaje poniendo en valor sus saberes más creativos. Se darán cuenta que el reciclaje lo puede hacer cualquier persona gracias a su trabajo; el objeto transformado ha ganado valor.																			
4. CONCRECIÓN CURRICULAR																			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS																			
5. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.																			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					SABERES BÁSICOS					EVIDENCIAS Actividades y ejercicios									
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.					LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.					1) Recycler: c’est l’avenir! - Visualizar el video nº5 “Le recyclage tendance” y responder a las preguntas (p.70) - Leer el artículo sobre los deportes originales y responder a las preguntas (p.70) - Leer las frases y contestar a la encuesta (p.71) 2) Parlons mode - Leer las descripciones de dos influencers y responder a las preguntas (p.72) - Leer el diálogo y elegir las frases correctas (p.72) - Escuchar el audio y dar una opinión de los estilos de vestir de cada personaje (p.73) 3) Bonnes affaires en vue - Escuchar el audio y encontrar el precio de cada objeto (p.74) - Escuchar las respuestas del quiz (p.75) - Asociar la imagen a la descripción (p.31) Mission 5: - Escuchar el audio “Un défilé de mode version recyclage” y responder a los enigmas, a los indicios y encontrar al ladrón. (p.80/81) Bilan: - Escuchar la grabación y responder a las respuestas correctas (p.82) - Comprender el artículo “Trois questions à Martine Perret, auteure du livre La mode chez les ados” y contestar a las preguntas (p.82)									
					LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.														

<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>	<p>LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>1) Recycler: c'est l'avenir!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualizar el video nº5 “Le recyclage tendance” y responder a las preguntas (p.70) - Leer el artículo sobre los deportes originales y responder a las preguntas (p.70) - Leer las frases y contestar a la encuesta (p.71) <p>2) Parlons mode</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer las descripciones de dos influencers y responder a las preguntas (p.72) - Leer el diálogo y elegir las frases correctas (p.72) - Escuchar el audio y dar una opinión de los estilos de vestir de cada personaje (p.73) <p>3) Bonnes affaires en vue</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar el audio y encontrar el precio de cada objeto (p.74) - Escuchar las respuestas del quiz (p.75) - Asociar la imagen a la descripción (p.31) <p>Mission 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar el audio “Un défilé de mode version recyclage” y responder a los enigmas, a los indicios y encontrar al ladrón. (p.80/81) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar la grabación y responder a las respuestas correctas (p.82) - Comprender el artículo “Trois questions à Martine Perret, auteure du livre La mode chez les ados” y contestar a las preguntas (p.82)
--	--	---

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
<p>2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>1) Recycler: c'est l'avenir!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar a un compañero/a que fabrica “Marie “ (p.70) - Observar las fotos y explicar las ventajas de reciclar (p.71). - Dar una opinión cuando esta uno en desacuerdo (p.71) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En grupos reducidos, elegir una prenda de vestir o un objeto y explicar el material elegido (p.71) <p>2) Parlons mode</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir un mensaje sobre los consejos de la hermana de “Chloé” (p.72) - Describir el estilo de vestir de un compañero/a. El/ella debe adivinar el estilo elegido (p.73) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una lista de los materiales necesarios para crear el objeto o la prenda de vestir. Elegir también un estilo y escribir las características (p.73) <p>3) Bonnes affaires en vue</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombrar los precios en voz alta (p.74) - Explicar mediante un diálogo con la cajera que “Léo” tiene un problema (p.75)

		<p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar las etapas para fabricar la prenda o el objeto a partir de materiales reciclados. Hacer un presupuesto y evaluar los precios de los materiales y del precio final de venta (p.75) <p>Mission 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestar a los enigmas, a los indicios y encontrar al ladrón de la misión “Un défilé de mode version recyclage” (p.80/81) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promocionar las ofertas de una tienda preferida (p.82) - Escribir a una amiga para darle consejos para consumir de manera más ecológica (p.82)
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>1) Recycler: c’est l’avenir!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar a un compañero/a que fabrica “Marie “ (p.70) - Observar las fotos y explicar las ventajas de reciclar (p.71). - Dar una opinión cuando esta uno en desacuerdo (p.71) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En grupos reducidos, elegir una prenda de vestir o un objeto y explicar el material elegido (p.71) <p>2) Parlons mode</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir un mensaje sobre los consejos de la hermana de “Chloé” (p.72) - Describir el estilo de vestir de un compañero/a. El/ella debe adivinar el estilo elegido (p.73) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una lista de los materiales necesarios para crear el objeto o la prenda de vestir. Elegir también un estilo y escribir las características (p.73) <p>3) Bonnes affaires en vue</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombrar los precios en voz alta (p.74) - Explicar mediante un diálogo con la cajera que “Léo” tiene un problema (p.75) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar las etapas para fabricar la prenda o el objeto a partir de materiales reciclados. Hacer un presupuesto y evaluar los precios de los materiales y del precio final de venta (p.75) <p>Mission 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestar a los enigmas, a los indicios y encontrar al ladrón de la misión “Un défilé de mode version recyclage” (p.80/81) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promocionar las ofertas de una tienda preferida (p.82) - Escribir a una amiga para darle consejos para consumir de manera más ecológica (p.82)

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	<p>LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>1) Recycler: c'est l'avenir!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con un compañero/a para explicar los objetos reciclados fabricados por "Marie" (p.70) - Preguntar a la clase que tipos de ropa nueva compran o de segunda mano (p.71) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as interactúan entre ellos y ellas para elegir una prenda de vestir o un objeto y sus materiales. Decidir a quienes proponéis un desafío (p.71) <p>2) Parlons de mode</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con un compañero/a sobre los estilos de vestir y adivinar el estilo elegido por el compañero/a (p.73) - Hablar y debatir con los compañeros/as sobre que ropa y estilo de vestir gusta más (p.73) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as deben debatir sobre la lista de materiales para fabricar el objeto o la prenda de vestir y elegir el estilo, escribiendo las características (p.73) <p>3) Bonnes affaires en vue</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con un compañero/a sobre si los precios son caros o no (p.74) - Realizar un diálogo con una cajera sobre el problema de "Léo" (p.75) <p>Tâche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con los compañeros/as para redactar las etapas para fabricar la ropa o el objeto a partir de materiales reciclados. Hacer un presupuesto, evaluar los precios de los materiales y el precio de venta (p.75) <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [b] y [v] (p.73/79) <p>Mission 5 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver a los enigmas, a los indicios y adivinar el ladrón de la misión "Un défilé de mode version recyclage" (p.80/81) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentar a los compañeros/as de la clase las buenas ofertas de una tienda preferida (p.82)
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir	<p>1) Recycler: c'est l'avenir!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con un compañero/a para explicar los objetos reciclados fabricados por "Marie" (p.70) - Preguntar a la clase que tipos de ropa nueva compran o de segunda mano (p.71) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as interactúan entre ellos y ellas para elegir una prenda de vestir o un objeto y sus materiales.

	<p>instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Decidir a quienes proponéis un desafío (p.71)</p> <p>2) Parlons de mode</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con un compañero/a sobre los estilos de vestir y adivinar el estilo elegido por el compañero/a (p.73) - Hablar y debatir con los compañeros/as sobre que ropa y estilo de vestir gusta más (p.73) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as deben debatir sobre la lista de materiales para fabricar el objeto o la prenda de vestir y elegir el estilo, escribiendo las características (p.73) <p>3) Bonnes affaires en vue</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con un compañero/a sobre si los precios son caros o no (p.74) - Realizar un diálogo con una cajera sobre el problema de “Léo” (p.75) <p>Tâche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con los compañeros/as para redactar las etapas para fabricar la ropa o el objeto a partir de materiales reciclados. Hacer un presupuesto, evaluar los precios de los materiales y el precio de venta (p.75) <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [b] y [v] (p.73/79) <p>Mission 5 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver a los enigmas, a los indicios y adivinar el ladrón de la misión “Un défilé de mode version recyclage” (p.80/81) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentar a los compañeros/as de la clase las buenas ofertas de una tienda preferida (p.82)
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	<p>LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>1) Recycler: c’est l’avenir!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediar con un compañero/a para explicar los objetos reciclados fabricados por “Marie” (p.70) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as negocian y median entre ellos y ellas para elegir una prenda de vestir o un objeto y sus materiales. Decidir a quienes proponéis un desafío (p.71) <p>2) Parlons de mode</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediar y debatir con los compañeros/as sobre que ropa y estilo de vestir gusta más (p.73) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as deben debatir y mediar sobre la lista de materiales para fabricar el objeto o la prenda de vestir y elegir el estilo, escribiendo las características (p.73) <p>3) Bonnes affaires en vue</p> <ul style="list-style-type: none"> - Negociar y debatir con un compañero/a sobre si los precios son caros o no (p.74)

		<p>- Realizar un diálogo con una cajera sobre el problema de “Léo” (p.75)</p> <p>Tâche :</p> <p>- Mediar con los compañeros/as para redactar las etapas para fabricar la ropa o el objeto a partir de materiales reciclados. Negociar un presupuesto, evaluar los precios de los materiales y el precio de venta (p.75)</p> <p>Mission 5 :</p> <p>- Resolver a los enigmas, a los indicios y adivinar el ladrón de la misión “Un défilé de mode version recyclage” (p.80/81)</p> <p>Bilan:</p> <p>- Informar a los compañeros/as de la clase las buenas ofertas de una tienda preferida (p.82)</p>
<p>4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>1) Recycler: c’est l’avenir!</p> <p>- Mediar con un compañero/a para explicar los objetos reciclados fabricados por “Marie” (p.70)</p> <p>Tâche:</p> <p>- Por grupos, los alumnos/as negocian y median entre ellos y ellas para elegir una prenda de vestir o un objeto y sus materiales. Decidir a quienes proponéis un desafío (p.71)</p> <p>2) Parlons de mode</p> <p>- Mediar y debatir con los compañeros/as sobre que ropa y estilo de vestir gusta más (p.73)</p> <p>Tâche:</p> <p>- Por grupos, los alumnos/as deben debatir y mediar sobre la lista de materiales para fabricar el objeto o la prenda de vestir y elegir el estilo, escribiendo las características (p.73)</p> <p>3) Bonnes affaires en vue</p> <p>- Negociar y debatir con un compañero/a sobre si los precios son caros o no (p.74)</p> <p>- Realizar un diálogo con una cajera sobre el problema de “Léo” (p.75)</p> <p>Tâche :</p> <p>- Mediar con los compañeros/as para redactar las etapas para fabricar la ropa o el objeto a partir de materiales reciclados. Negociar un presupuesto, evaluar los precios de los materiales y el precio de venta (p.75)</p> <p>Mission 5 :</p> <p>- Resolver a los enigmas, a los indicios y adivinar el ladrón de la misión “Un défilé de mode version recyclage” (p.80/81)</p> <p>Bilan:</p> <p>- Informar a los compañeros/as de la clase las buenas ofertas de una tienda preferida (p.82)</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: : CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	<p>LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.</p> <p>LEX.2.B.5.Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>1) Recycler: c'est l'avenir!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario : « Les matériaux » (p.70/78) - Gramática : « Le comparatif de l'adjectif » (p.71/77) - Vocabulario : « le recyclage » (p.71/78) <p>2) Parlons de mode</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática : « L'accord du participe passé » (p.72/76) - Vocabulario : « Les styles, les marques, la mode » (p.72/73) - Fonética : los sonidos [b] y [v] (p.73/79) <p>3) Bonnes affaires en vue</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario « les prix » (p.74) - Gramática : «Le verbe acheter» (p.74) - Gramática : « Les nombres de 500 à 1000 » (p.74/75) - Vocabulario : « Les styles consommateurs » (p.75) - Gramática : « Le passé composé (avec Être) » (p.76) - Gramática : « Les verbes sortir/partir » (p.76)
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros. participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	<p>1) Recycler: c'est l'avenir!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario : « Les matériaux » (p.70/78) - Gramática : « Le comparatif de l'adjectif » (p.71/77) - Vocabulario : « le recyclage » (p.71/78) <p>2) Parlons de mode</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática : « L'accord du participe passé » (p.72/76) - Vocabulario : « Les styles, les marques, la mode » (p.72/73) - Fonética : los sonidos [b] y [v] (p.73/79) <p>3) Bonnes affaires en vue</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario « les prix » (p.74) - Gramática : «Le verbe acheter» (p.74) - Gramática : « Les nombres de 500 à 1000 » (p.74/75) - Vocabulario : « Les styles consommateurs » (p.75) - Gramática : « Le passé composé (avec Être) » (p.76) - Gramática : « Les verbes sortir/partir » (p.76)
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.	<p>1) Recycler: c'est l'avenir!</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Le recyclage de Marie » (p.70) - « Les astuces du recyclage des bouteilles en plastique » (p.71) <p>2) Parlons de mode</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Les influenceurs français » (p.72) - « Les styles de mode » (p.73) <p>3) Bonnes affaires en vue</p> <ul style="list-style-type: none"> - « La consommation » (p.75) <p>Zoom sur l'Andalousie</p> <ul style="list-style-type: none"> - « La mode andalouse » (p.79) <p>Bilan</p>

		- « Martine Perret : La mode chez les ados » (p.82)
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>1) Recycler: c'est l'avenir!</p> <p>- « Le recyclage de Marie » (p.70)</p> <p>- « Les astuces du recyclage des bouteilles en plastique » (p.71)</p> <p>2) Parlons de mode</p> <p>- « Les influenceurs français » (p.72)</p> <p>- « Les styles de mode » (p.73)</p> <p>3) Bonnes affaires en vue</p> <p>- « La consommation » (p.75)</p> <p>Zoom sur l'Andalousie</p> <p>- « La mode andalouse » (p.79)</p> <p>Bilan</p> <p>- « Martine Perret : La mode chez les ados » (p.82)</p>

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL/PERFIL DE SALIDA																																		
Co mp Esp	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
1		*	*			*	*		*					*									*								*			
2	*					*	*		*						*							*							*			*		
3					*	*	*		*												*					*								
4					*	*	*	*	*										*	*	*										*			
5							*		*						*				*		*		*											
6					*			*											*	*					*					*				

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	PROCESOS COGNITIVOS*	RECURSOS
PRESENTACIÓN-MOTIVACIÓN		
<p>Presentación de la situación de aprendizaje (págs.69)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué vamos aprender? Se indica al alumnado las pistas para poder realizar la tarea final: inventar una prenda de vestir o un objeto reciclado. • ¿Lluvia de ideas? Se invita al alumnado a que reflexione y se exprese acerca de los distintos problemas medioambientales sobre todo el uso del plástico. • ¡Actúa! (trabajar la imaginación y la creatividad con los compañeros de la clase para crear una prenda de vestir o un objeto reciclado) y ruta a seguir durante esta situación de aprendizaje. • Metodologías activas <ul style="list-style-type: none"> ○ Estimular la participación en las actividades competenciales relacionadas con el desarrollo de la tarea. 	1, 4 y 5.	<p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Libro Digital • Fotos • Video inicial • Audio
DESARROLLO		
<p>Actividades nuevos contenidos:</p> <p>13) Recycler: c'est l'avenir! Empieza siempre con un video que es un ejemplo de la finalización de la tarea. (p.70)</p>	1, 4 y 5.	<p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Libro Digital

<p>14) Parlons mode Empieza con una visión cultural francófono ("Les influenceurs français") a partir de una comprensión escrita (p.72)</p> <p>15) Bonnes affaires en vue Los alumnos/as terminan la tarea (p.74)</p> <p>El conjunto de las seis páginas ofrece contenidos comunicativos, gramaticales, lexicales, fonéticos alrededor de actividades lúdicas y motivadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explicación: Gramática: « Le comparatif de l'adjectif » (p.74/77), « L'accord du participe passé » (p.72/76), « Le verbe acheter » (p.42/47), « Les verbes partir et sortir » (p.76), « Le passé composé (avec être) » (p.76) , fonética : sonidos « [b] et [v] » (p.73/79) ● Demostración: Observar las fotos y explicarlas (p.71), explicar la encuesta realizada por "Sacha" (p.71), escuchar el audio y encuentra el precio de cada objeto (p.74), calcular las cuentas y encontrar las respuestas correctas (p.74). ● Exposición de diálogos: Explicar a un compañero/a como fabrica "Marie" objetos reciclados (p.70), preguntar a la clase por su consumo y comprar de ropa nueva o usada (p.71), debatir con la clase sobre los estilos de moda que visten los adolescentes (p.73), explicar un problema a una cajera (p.75). ● Preguntas y respuestas cerradas: Responder a las preguntas de las lecturas "À quoi ça sert de recycler?" (p.70), "Tout le monde veut être influenceur ou influenceuse..." (p.72), "Zoom sur l'Andalousie" "La mode andalouse" (p.79) ● Lectura a voz alta: leer el texto "À quoi ça sert de recycler?" (p.70), leer el texto "Zoom sur l'Andalousie" "La mode andalouse" (p.79). ● Ejercicios estructurales: crear el máximo de números posibles con los mencionados (p.74), resolver las preguntas del quiz (p.75), completar el diálogo con los verbos (p.76/77), realizar frase con comparativas (p.77) ● Juegos: Resolver los enigmas y los indicios de la misión "Un défilé de mode version recyclage" (p.80/81) 		<ul style="list-style-type: none"> ● Fotos ● Videos ● Audio ● Juegos interactivos
CONSOLIDACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> ● Debates: Hablar sobre el consumo de la ropa nueva o usada de los adolescentes (p.71), hablar sobre los estilos de moda (p.73) ● Expresiones escritas: Para realizar las tareas de cada etapa y las presentaciones orales, previamente los alumnos/as deberán escribir el guion (p.71/73/75), Escribir una opinión sobre esta de acuerdo o no (p.71), escribir los consejos de la hermana de "Chloé" (p.72). ● Simulaciones de expresión oral: Explicar el reciclaje según las fotos (p.71), buscar información sobre un influencer y presentarlo a la clase (p.72), nombrar en voz alta los precios económicos o caros (p.74), explicar el problema a la cajera (p.75) 	3, 4, 5 y 6.	<ul style="list-style-type: none"> ● Pizarra digital ● Libro Digital ● Fotos ● Videos ● Audio ● Juegos interactivos
CONCLUSIÓN		
<p>Bilan (p.82) * A finalizar cada situación de aprendizaje, se propone un balance para que los alumnos/as puedan evaluar sus competencias.</p> <p>Porfolio (p.82)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué has aprendido? Ejercicios y actividades finales para organizar las ideas, interpretar, aplicar y avanzar. ● ¡Actúa! Conectar la unidad con la situación de aprendizaje: inventar una prenda de vestir o un objeto reciclado ● Reflexiona cómo has aprendido informaciones sobre los distintos aspectos medioambientales como el daño del plástico. <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo del pensamiento. ○ TIC 	3, 4, 5 y 6.	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuestionario y rúbrica para reflexionar sobre cómo y qué se ha aprendido ● Evaluación interactiva

*1: Conocer / 2: Comprender / 3: Aplicar / 4: Analizar / 5: Evaluar / 6: Crear (Bloom)

		Entraînement au DELF A1 - Escuchar el audio y elegir las respuestas correctas (p.97) - Leer el relato del viaje escolar y elegir la correcta respuesta (p.97/98)
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	1) Prévoir, c'est déjà partir - Visualizar el video nº6 "À la découverte de la Guadeloupe" y responder a las preguntas (p.84) - Observar y comparar las fotos a las frases de la actividad anterior (p.84) - Leer el texto "Où partir cet été?" y contestar a la encuesta (p.85) - Escuchar el audio de "Léo" y darle consejos (p.85) 2) Des idées pour les vacances - Leer el texto "Pendant les vacances, je nettoie la plage" y responder a las preguntas (p.86) - Leer el texto "Moi, Amélie, voyageuse en canoë" (p.87) - Escuchar el audio de "Fatou et Ulysse" y narrar sus vacaciones (p.87) 3) Toutes les clés pour s'organiser - Escuchar el audio de "Lola" y responder a las preguntas (p.88) - Leer el parte meteorológico, elegir y corregir las respuestas incorrectas (p.89) - Escuchar el audio "Sarah et Ilan" y responder a las preguntas (p.89) Mission 6: - Escuchar el audio de la misión 6 "Les vacances de rêve" y responder a los enigmas, a los indicios y completar el refrán. (p.94/95) Bilan: - Escucha el parte meteorológico (p.96) - Leer el testimonio de "Sarah" y responder a las preguntas (p.96) Entraînement au DELF A1 - Escuchar el audio y elegir las respuestas correctas (p.97) - Leer el relato del viaje escolar y elegir la correcta respuesta (p.97/98)
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos,	1) Prévoir, c'est déjà partir - Inventar unas propuestas de actividades para « Medhi et Ben » (p.84) - Elegir un destino de la actividad 4, buscar y proponer otras actividades (p.85). Tâche: - En grupos reducidos, elegir un destino de viaje. Localizar un lugar en el mapa. Decir que medios de transporte son útiles (p.85)

	patrones y elementos gráficos.	<p>2) Des idées pour les vacances</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombrar que actividades se pueden hacer en la playa (p.86) - Imaginar un viaje de “Amélie” en Suecia o en Noruega y presentarlo a la clase (p.87) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una lista de actividades que se pueden hacer durante el viaje escolar. Explicar por qué son interesantes (p.87) <p>3) Toutes les clés pour s’organiser</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamar por teléfono a los centros de ocio del viaje escolar. Informarse sobre los precios, los horarios, las actividades, etc. (p.88) - Imaginar las preguntas para realizar estas actividades (p.88) - Imaginar la escena y el diálogo con un compañero/a entre “Ilan et Enzo” (p.89) - Ver las imágenes y comentar que actividades son inviables (p.89) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar y dar informaciones prácticas sobre los lugares y las actividades del viaje escolar. Finalizar y presentar la tarea al resto de la clase. Intentad convencer a los compañeros/as (p.89) <p>Mission 6 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestar a los enigmas, a los indicios y completar el refrán de la misión 6 “Les vacances de rêve” (p.94/95) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamar una agencia de viajes para obtener informaciones sobre el alojamiento, las actividades y los precios (p.96) - Redactar los argumentos de la elección del destino vacacional y las actividades que se pueden practicar (p.96) <p>Entraînement au DELF A1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir un tema y expresar la opinión (p.98) - Enviar un correo electrónico a un amigo/a francófono/a para contarle las actividades del viaje escolar y las impresiones (p.98)
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<p>1) Prévoir, c’est déjà partir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventar unas propuestas de actividades para « Medhi et Ben » (p.84) - Elegir un destino de la actividad 4, buscar y proponer otras actividades (p.85). <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En grupos reducidos, elegir un destino de viaje. Localizar un lugar en el mapa. Decir que medios de transporte son útiles (p.85) <p>2) Des idées pour les vacances</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombrar que actividades se pueden hacer en la playa (p.86) - Imaginar un viaje de “Amélie” en Suecia o en Noruega y presentarlo a la clase (p.87) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una lista de actividades que se pueden hacer durante el viaje escolar. Explicar por qué son interesantes

		<p>(p.87)</p> <p>3) Toutes les clés pour s'organiser</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamar por teléfono a los centro de ocio del viaje escolar. Infórmate sobre los precios, los horarios, las actividades, etc. (p.88) - Imaginar las preguntas para realizar estas actividades (p.88) - Imaginar la escena y el diálogo con un compañero/a entre "Ilan et Enzo" (p.89) - Ver las imágenes y comentar que actividades son inviables (p.89) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar y dar informaciones prácticas sobre los lugares y las actividades del viaje escolar. Finalizar y presentar la tarea al resto de la clase. Intentad convencer a los compañeros/as (p.89) <p>Mission 6 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestar a los enigmas, a los indicios y completar el refrán de la misión 6 "Les vacances de rêve" (p.94/95) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamar una agencia de viajes para obtener informaciones sobre el alojamiento, las actividades y los precios (p.96) - Redactar los argumentos de la elección del destino vacacional y las actividades que se pueden practicar (p.96) <p>Entraînement au DELF A1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir un tema y expresar la opinión (p.98) - Enviar un correo electrónico a un amigo/a francófono/a para contarle las actividades del viaje escolar y las impresiones (p.98)
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>1) Prévoir, c'est déjà partir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar entre « Medhi et Ben » para hacerles unas propuestas de actividades para (p.84) - Interactuar con los compañeros/as y proponer otras actividades (p.85). <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as interactúan entre ellos y ellas para elegir un destino del viaje escolar (p.85) <p>2) Des idées pour les vacances</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar con otros/as compañeros/as sobre las actividades que se pueden hacer en la playa (p.86) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as deben debatir sobre la lista de actividades interesantes que se pueden realizar durante el viaje escolar (p.87) <p>3) Toutes les clés pour s'organiser</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamar por teléfono a los centros de ocio del viaje escolar para pedir información (p.88) - Imaginar la escena y la interacción con un compañero/a entre "Ilan et Enzo" (p.89)

		<p>Ver las imágenes y comentar que actividades son inviables (p.89)</p> <p>Tâche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con los compañeros/as para presentar a la clase las informaciones encontradas acerca de las actividades del viaje escolar (p.89) <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [i] y [y] (p.89/93) <p>Mission 6 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver en grupo los enigmas, los indicios y completar el refrán de la misión 6 “Les vacances de rêve” (p.94/95) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamar una agencia de viajes e interactuar con el agente para obtener informaciones sobre el alojamiento, las actividades y los precios (p.96) <p>Entraînement au DELF A1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar a través de un correo electrónico con un amigo/a francófono/a para contarle las actividades del viaje escolar y las impresiones (p.98)
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.</p>	<p>LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>1) Prévoir, c’est déjà partir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar entre « Medhi et Ben » para hacerles unas propuestas de actividades para (p.84) - Interactuar con los compañeros/as y proponer otras actividades (p.85). <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as interactúan entre ellos y ellas para elegir un destino del viaje escolar (p.85) <p>2) Des idées pour les vacances</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar con otros/as compañeros/as sobre las actividades que se pueden hacer en la playa (p.86) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as deben debatir sobre la lista de actividades interesantes que se pueden realizar durante el viaje escolar (p.87) <p>3) Toutes les clés pour s’organiser</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamar por teléfono a los centros de ocio del viaje escolar para pedir información (p.88) - Imaginar la escena y la interacción con un compañero/a entre “Ilan et Enzo” (p.89) <p>Ver las imágenes y comentar que actividades son inviables (p.89)</p> <p>Tâche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con los compañeros/as para presentar a la clase las informaciones encontradas acerca de las actividades del viaje escolar (p.89) <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [i] y [y] (p.89/93) <p>Mission 6 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver en grupo los enigmas, los indicios y completar el refrán de la misión 6 “Les vacances de rêve” (p.94/95) <p>Bilan:</p>

		<p>- Llamar una agencia de viajes e interactuar con el agente para obtener informaciones sobre el alojamiento, las actividades y los precios (p.96)</p> <p>Entraînement au DELF A1</p> <p>- Interactuar a través de un correo electrónico con un amigo/a francófono/a para contarle las actividades del viaje escolar y las impresiones (p.98)</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	<p>LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>1) Prévoir, c'est déjà partir</p> <p>- Mediar y elegir con los compañeros/as y un destino de la actividad 4 (p.85).</p> <p>Tâche:</p> <p>- Por grupos, los alumnos/as negociar entre ellos y ellas para elegir un destino del viaje escolar (p.85)</p> <p>2) Des idées pour les vacances</p> <p>- Imaginar y mediar entre los compañeros sobre un viaje de "Amélie" (p.87)</p> <p>Tâche:</p> <p>- Por grupos, los alumnos/as deben mediar sobre la lista de actividades interesantes que se pueden realizar durante el viaje escolar (p.87)</p> <p>3) Toutes les clés pour s'organiser</p> <p>- Preparar y mediar para pedir a los centros de ocio del viaje escolar informaciones por teléfono (p.88)</p> <p>- Imaginar la escena y la mediación con un compañero/a entre "Ilan et Enzo" (p.89)</p> <p>Tâche :</p> <p>- Mediar entre los compañeros/as para presentar a la clase las informaciones encontradas acerca de las actividades del viaje escolar (p.89)</p> <p>Mission 6 :</p> <p>- Resolver en grupo los enigmas, los indicios y completar el refrán de la misión 6 "Les vacances de rêve" (p.94/95)</p> <p>Bilan:</p> <p>- Llamar una agencia de viajes y negociar con el agente para obtener informaciones sobre el alojamiento, las actividades y los precios (p.96)</p> <p>Entraînement au DELF A1</p> <p>- Mediar a través de un correo electrónico con un amigo/a francófono/a para contarle las actividades del viaje escolar y las impresiones (p.98)</p>
4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración	<p>1) Prévoir, c'est déjà partir</p> <p>- Mediar y elegir con los compañeros/as y un destino de la actividad 4 (p.85).</p> <p>Tâche:</p> <p>- Por grupos, los alumnos/as negociar entre ellos y ellas para elegir un destino del viaje escolar (p.85)</p>

	<p>educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>2) Des idées pour les vacances</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imaginar y mediar entre los compañeros sobre un viaje de “Amélie” (p.87) <p>Tâche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por grupos, los alumnos/as deben mediar sobre la lista de actividades interesantes que se pueden realizar durante el viaje escolar (p.87) <p>3) Toutes les clés pour s’organiser</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparar y mediar para pedir a los centros de ocio del viaje escolar informaciones por teléfono (p.88) - Imaginar la escena y la mediación con un compañero/a entre “Ilan et Enzo” (p.89) <p>Tâche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediar entre los compañeros/as para presentar a la clase las informaciones encontradas acerca de las actividades del viaje escolar (p.89) <p>Mission 6 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver en grupo los enigmas, los indicios y completar el refrán de la misión 6 “Les vacances de rêve” (p.94/95) <p>Bilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llamar una agencia de viajes y negociar con el agente para obtener informaciones sobre el alojamiento, las actividades y los precios (p.96) <p>Entraînement au DELF A1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediar a través de un correo electrónico con un amigo/a francófono/a para contarle las actividades del viaje escolar y las impresiones (p.98)
--	---	--

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

DESCRIPTORES OPERATIVOS: : CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.	<p>1) Prévoir, c’est déjà partir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario : « La voiture, l’avion, le train, le bateau » (p.84/78) - Gramática : « ne...plus » (p.85/90) - Vocabulario : « le recyclage » (p.71/78) <p>2) Des idées pour les vacances</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática : « Le passé composé (forme négative) » (p.86/91) - Vocabulario : « Les activités de vacances » (p.86/87/92) - Vocabulario « Caractériser un moyen de transport » (p.87/92) <p>3) Toutes les clés pour s’organiser</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática : « Les trois formes de l’interrogation » (p.88/90) - Fonética : los sonidos [i] y [y] (p.88) - Vocabulario : « La météo » (p.89) - Gramática : « Les verbes impersonnels : il pleut, il neige,... » (p.89)
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la	LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar	<p>1) Prévoir, c’est déjà partir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario : « La voiture, l’avion, le train, le

capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros. participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	<p>bateau » (p.84/78)</p> <p>- Gramática : « ne...plus » (p.85/90)</p> <p>- Vocabulario : « le recyclage » (p.71/78)</p> <p>2) Des idées pour les vacances</p> <p>- Gramática : « Le passé composé (forme négative)» (p.86/91)</p> <p>- Vocabulario : « Les activités de vacances » (p.86/87/92)</p> <p>- Vocabulario « Caractériser un moyen de transport » (p.87/92)</p> <p>3) Toutes les clés pour s'organiser</p> <p>- Gramática : « Les trois formes de l'interrogation » (p.88/90)</p> <p>- Fonética : los sonidos [i] y [y] (p.88)</p> <p>- Vocabulario : « La météo » (p.89)</p> <p>- Gramática : « Les verbes impersonnels : il pleut, il neige,... » (p.89)</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p> <p>DESCRIPTORES OPERATIVOS: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS Actividades y ejercicios
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	<p>1) Prévoir, c'est déjà partir</p> <p>- « La Guadeloupe » (p.84)</p> <p>- « La Nouvelle-Calédonie, LE Gabon, La Belgique » (p.85)</p> <p>2) Des idées pour les vacances</p> <p>- « Les vacances et l'environnement » (p.86)</p> <p>- « Les activités d'été » (p.86)</p> <p>- « Les pays nordiques » (p.87)</p> <p>3) Toutes les clés pour s'organiser</p> <p>- « La montagne en France » (p.88)</p> <p>- « Le bulletin météo » (p.89)</p> <p>Zoom sur l'Andalousie</p> <p>- « Le tourisme à Cadix » (p.93)</p> <p>Bilan</p> <p>- « Le bénévolat en été » (p.96)</p>
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>1) Prévoir, c'est déjà partir</p> <p>- « La Guadeloupe » (p.84)</p> <p>- « La Nouvelle-Calédonie, LE Gabon, La Belgique » (p.85)</p> <p>2) Des idées pour les vacances</p> <p>- « Les vacances et l'environnement » (p.86)</p> <p>- « Les activités d'été » (p.86)</p> <p>- « Les pays nordiques » (p.87)</p> <p>3) Toutes les clés pour s'organiser</p> <p>- « La montagne en France » (p.88)</p> <p>- « Le bulletin météo » (p.89)</p> <p>Zoom sur l'Andalousie</p> <p>- « Le tourisme à Cadix » (p.93)</p> <p>Bilan</p> <p>- « Le bénévolat en été » (p.96)</p>

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL/PERFIL DE SALIDA																																		
Co mp Esp	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
1		*	*			*	*		*					*									*								*			
2	*					*	*		*						*								*				*					*		
3					*	*	*		*											*						*								
4					*	*	*	*	*										*		*									*				
5							*		*						*				*				*											
6					*			*											*		*					*				*				

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	PROCESOS COGNITIVOS*	RECURSOS
PRESENTACIÓN-MOTIVACIÓN		
<p>Presentación de la situación de aprendizaje (págs.83)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué vamos aprender? Se indica al alumnado las pistas para poder realizar la tarea final: organizar un viaje escolar. • ¿Lluvia de ideas? Se invita al alumnado a que reflexione y se exprese acerca de actividad extraescolar de fin de curso: un viaje escolar. • ¡Actúa! (trabajar la imaginación y la creatividad con los compañeros de la clase para organizar una actividad lúdica: viajar) y ruta a seguir durante esta situación de aprendizaje. • Metodologías activas <ul style="list-style-type: none"> ○ Estimular la participación en las actividades competenciales relacionadas con el desarrollo de la tarea. 	1, 4 y 5.	<p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Libro Digital • Fotos • Video inicial • Audio
DESARROLLO		
<p>Actividades nuevos contenidos:</p> <p>16) Prévoir, c'est déjà partir Empieza siempre con un video que es un ejemplo de la finalización de la tarea. (p.84)</p> <p>17) Des idées pour les vacances Empieza con una visión cultural francófono a partir de una comprensión escrita (p.86)</p> <p>18) Toutes les clés pour s'organiser Los alumnos/as terminan la tarea (p.89)</p> <p>El conjunto de las seis páginas ofrece contenidos comunicativos, gramaticales, lexicales, fonéticos alrededor de actividades lúdicas y motivadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación: Gramática: « Ne...plus» (p.85/90), « Le passé composé (forme négative)» (p.86/91), « Les trois formes de l'interrogation» (p.88/91), « Les verbes impersonnels : il pleut, il neige... » (p.89), fonética : sonidos « [i] et [y]» (p.88/93). • Demostración: Observar las fotos y compararlas con las frases de la actividad 1 (p.84), visualizar las fotos y comentar que actividades se pueden hacer en la playa (p.86), Imaginar las preguntas según las actividades (p.88), ver las fotos y afirmar que actividades son imposibles (p.89). • Exposición de diálogos: Elegir un destino de la actividad 4 y proponer otras actividades a los compañeros/as (p.85), llamar por teléfono a un centro de vacaciones para informar sobre los precios, los horarios, las actividades etc. (p.88), debatir con la clase sobre los estilos de moda que visten los adolescentes (p.73), imaginar una escena entre "Enzo" y "Ilan" (p.89). 	1, 4 y 5.	<p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Libro Digital • Fotos • Videos • Audio • Juegos interactivos

<ul style="list-style-type: none"> ● Preguntas y respuestas cerradas: Responder a las preguntas de las lecturas “Où partir cet été?” (p.85), “Pendant les vacances, je nettoie la plage” (p.86), « Moi, Amélie, voyageuse en canoë » (p.87), « Le bulletin météo » (p.89), “Zoom sur l’Andalousie” “Le tourisme à Cadix” (p.93) ● Lectura a voz alta: leer el texto “Pendant les vacances, je nettoie la plage (p.86), leer el texto “Zoom sur l’Andalousie” “ Le tourisme à Cadix” (p.86). ● Ejercicios estructurales: buscar y presentar un viaje de “Amélie” (p.87), Elegir una actividad en función de la meteorología (p.89), transformar la frase para expresar lo contrario (p.90), asociar las preguntas con las respuestas (p.90), completar el diálogo (p.91) ● Juegos: imaginar la escena y el diálogo con un compañero/a entre “Ilan” y “Enzo” (p.89), Resolver los enigmas y los indicios de la misión 6 “Les vacances de rêve” (p.94/95) 		
CONSOLIDACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> ● Debates: Hablar de los destinos vacacionales (p.85) ● Expresiones escritas: Para realizar las tareas de cada etapa y las presentaciones orales, previamente los alumnos/as deberán escribir el guion (p.85/87/89), Escribir las actividades que se pueden hacer en la playa (p.86), escribir las actividades que son imposible de practicar (p.89). ● Simulaciones de expresión oral: Inventar propuestas de actividades para “Medhi” y “Ben” (p.84), Buscar, proponer actividades a las propuestas en la actividad 4 (p.85), presentar a la clase un explorador/a o aventurero/a (p.87), imaginar las preguntas de las actividades elegidas (p.88) 	3, 4, 5 y 6.	<ul style="list-style-type: none"> ● Pizarra digital ● Libro Digital ● Fotos ● Videos ● Audio ● Juegos interactivos
CONCLUSIÓN		
<p>Bilan (p.96) * A finalizar cada situación de aprendizaje, se propone un balance para que los alumnos/as puedan evaluar sus competencias.</p> <p>Portfolio (p.96)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué has aprendido? Ejercicios y actividades finales para organizar las ideas, interpretar, aplicar y avanzar. ● ¡Actúa! Conectar la unidad con la situación de aprendizaje: organizar un viaje escolar ● Reflexiona cómo has aprendido informaciones sobre los distintos aspectos medioambientales como el daño del plástico. <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo del pensamiento. ○ TIC 	3, 4, 5 y 6.	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuestionario y rúbrica para reflexionar sobre cómo y qué se ha aprendido ● Evaluación interactiva

*1: Conocer / 2: Comprender / 3: Aplicar / 4: Analizar / 5: Evaluar / 6: Crear (Bloom)

Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	PROCESOS COGNITIVOS*	RECURSOS
PRESENTACIÓN-MOTIVACIÓN		
<p>Presentación de la situación de aprendizaje (págs. 39-40)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué vamos aprender? Se indica al alumnado las pistas para poder realizar la tarea final: un sondeo sobre las aficiones. ● ¿Lluvia de ideas? Se invita al alumnado a que reflexione y se exprese acerca de las actividades que le gustan. ● ¡Actúa! (hablar con un compañero sobre las aficiones) y ruta a seguir durante esta situación de aprendizaje. ● Metodologías activas <ul style="list-style-type: none"> ○ Estimular la participación en las actividades competenciales relacionadas con el desarrollo de la tarea. 	1, 4 y 5.	<p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pizarra digital ● Libro Digital ● Fotos ● Video inicial ● Audio
DESARROLLO		

<p>Actividades nuevos contenidos:</p> <p>1) On s’amuse! Empieza siempre con un video que es un ejemplo de la finalización de la tarea. (p.40)</p> <p>2) J’adore! Empieza con una visión cultural francófona “Zoom culture francophone” a partir de una comprensión escrita (p.42)</p> <p>3) Des journées bien remplies! Los alumnos terminan la tarea (p.45)</p> <p>El conjunto de las seis páginas ofrece contenidos comunicativos, gramaticales, lexicales, fonéticos alrededor de actividades lúdicas y motivadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación: Gramática « Les articles définis » (p.40), « l’impératif » (p.41), « la négation » (p.42). Fonética « le son [wa] » (p.44) • Demostración: Completar frases con los sustantivos y adjetivos en plural (p.45), Poner en orden las letras en las frases (p.48) • Exposición de diálogos: Mediación con un amigo francés (p.40) • Preguntas y respuestas cerradas: Responder a las preguntas de la lectura “Les loisirs de Paul Pogba” (p.42), del audio del Parque Asterix (p.45) • Lectura a voz alta: leer el texto “Les loisirs de Paul Pogba” (p.42), leer el texto sobre el Flamenco (p.49) • Ejercicios estructurales: Asociar las órdenes y las imágenes (p.41), Asociar las fotos según el momento del día (p.44). • Juegos: Hacer mimos (p.43), Inventar frases lo antes posible (p.43), Describir una actividad sin decirla (p.44), Resolver el “Défi-Évasion: Le Van Gogh vandalisé” (p.50) 	1, 4 y 5.	<p>Recursos digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Libro Digital • Fotos • Videos • Audio • Juegos interactivos
CONSOLIDACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> • Debates: Hablar sobre sus gustos (p.42) • Expresiones escritas: Escribir la lista de los gustos de la clase (p.43), Inventar frases (p.44) • Simulaciones de expresión oral: Hablar sobre las actividades de su compañero (p.42), Decir el máximo de frases en dos minutos (p.43), Presentar los resultados de la encuesta de ocio de la clase (p.45) 	3, 4, 5 y 6.	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Libro Digital • Fotos • Videos • Audio • Juegos interactivos
CONCLUSIÓN		
<p>Bilan (p.50) * A finalizar cada situación de aprendizaje, se propone un balance para que los alumnos puedan evaluar sus competencias.</p> <p>Portfolio (p.50)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué has aprendido? Ejercicios y actividades finales para organizar las ideas, interpretar, aplicar y avanzar. • ¡Actúa! Conectar la unidad con la situación de aprendizaje: crear una encuesta sobre las actividades de ocio de los compañeros/as de la clase fotográfica. • Reflexiona cómo has aprendido informaciones sobre tus compañeros de la clase para poder tener una mejor relación con ellos y por tanto mejorar la convivencia dentro del aula. • Metodologías activas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo del pensamiento. ○ TIC <p>Entraînement au DELF A1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de todas las competencias específicas, los saberes básicos y competencias claves trabajadas a lo largo de las unidades anteriores y esta unidad con varios tipos de ejercicios de comprensión oral (p.53), de comprensiones escritas (p.53/54), de producciones escritas (p.54). 	3, 4, 5 y 6.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario y rúbrica para reflexionar sobre cómo y qué se ha aprendido • Evaluación interactiva

*1: Conocer / 2: Comprender / 3: Aplicar / 4: Analizar / 5: Evaluar / 6: Crear (Bloom)

15.1.ADAPTACIONES DUA

ADAPTACIONES DUA		
Principio 3: Proporcionar múltiples formas de implicación.	Principio 1: Proporcionar múltiples formas de representación.	Principio 2: Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.
Pauta 7. Proporcionar opciones para el interés.	Pauta 1. Proporcionar opciones para la percepción.	Pauta 4. Proporcionar opciones para la acción física.
Página inicial: 18. ¿Qué vamos aprender? 19. Lluvias de ideas	Versión digital de la unidad. Recursos digitales de la unidad: <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas y Presentaciones. • Infografías e imágenes interactivas. • Vídeos • Simulaciones. • Actividades interactivas 	Recursos digitales de la unidad: 20. Actividades interactivas. 21. Herramientas digitales. 22. Recursos manipulativos.
Pauta 8. Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	Pauta 2. Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	Pauta 5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.
Actividades competenciales Desarrollo del pensamiento. TIC	Aclaraciones al margen. Imágenes reales en la unidad. Recursos web en diferentes soportes para presentar la información.	Aprendizajes esenciales y actividades de aplicación: 1. Fichas de refuerzo y de ampliación.
Pauta 9. Proporcionar opciones para la autorregulación	Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión	Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas
Portfolio: 23. ¿Qué has aprendido? 24. ¡Actúa! 25. Reflexiona cómo has aprendido 26. Herramientas de Evaluación y Autoevaluación (competenciales y de saberes).	Página inicial: ¿Qué vamos aprender? y “Lluvia de ideas” Recursos digitales Actividades competenciales de la unidad.	Juegos “Défi-Évasion”

15.2. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA
<p align="center">MEDIDAS GENERALES</p> <p>La variedad de actividades, las claves y la tarea que se proponen, se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje. Se proponen actividades tanto de tipo literal y reproductivo como de carácter más competencial que incorporan procesos cognitivos más complejos asociados a inferencias, valoraciones y creaciones de productos, combinando estrategias y destrezas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, educación emocional, cultura emprendedora y el uso de las TIC.</p> <p>De igual modo disponemos de actividades complementarias de refuerzo y ampliación asociadas a la unidad para ofrecer una respuesta más adaptada al amplio abanico de los estilos de aprendizaje del alumnado. Además de todo ello, el profesorado hará referencia a medidas más concretas de acuerdo con las características a su grupo.</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo esencial • Propuesta de diversidad: refuerzo y ampliación • Propuestas variadas de evaluación. <p>Además, de entre las medidas generales que nos permite la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos (<i>dejar solo las que correspondan</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento. • Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula. • Desdoblamientos de grupos en las áreas de carácter instrumental. • Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico. • Acción tutorial. • Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos. • Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas. • Actuaciones de prevención y control del absentismo.
<p align="center">MEDIDAS ESPECÍFICAS</p> <p>Como medidas específicas, de acuerdo con la normativa vigente, en esta situación de aprendizaje utilizaremos (<i>dejar solo las que correspondan</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> 27. Programas de refuerzo del aprendizaje. 28. Programas de profundización. 29. Apoyo dentro del aula por PT, AL, personal complementario u otro personal. 30. Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado NEAE. 31. Atención educativa al alumnado por situaciones de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">32. Flexibilización de la escolarización para el alumnado de altas capacidades.33. Escolarización en un curso inferior al correspondiente por edad del alumnado de incorporación tardía en el sistema educativo.34. Atención específica para el alumnado que se incorpora tardíamente y presenta graves carencias en la comunicación lingüística.35. Programas de adaptación curricular:<ul style="list-style-type: none">1. Adaptación curricular de acceso.2. Adaptaciones curriculares significativas.3. Adaptaciones curriculares para alumnado con altas capacidades intelectuales. |
|---|

16. EVALUACIÓN

1. Según lo establecido en el artículo 15 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación será continua, formativa e integradora. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.
2. La evaluación tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.
3. Los referentes para la evaluación del alumnado serán los criterios de evaluación de cada materia.
4. Los referentes para la evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales serán los incluidos en las correspondientes adaptaciones del currículo, sin que este hecho pueda impedirles la promoción o la titulación.

5. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado, se establecerán medidas de atención a la diversidad. Estas medidas deberán adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo.
6. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que se recogerán los oportunos procedimientos en las programaciones didácticas.
7. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles, flexibles, coherentes con los criterios de evaluación y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
8. Se garantizará el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con transparencia, para lo que se establecerán los oportunos procedimientos de aclaración, revisión y reclamación. Dichos procedimientos serán regulados por orden de la Consejería competente en materia de educación.

RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Los alumnos que deban recuperar la asignatura de Francés de alguno de los niveles de Educación Secundaria Obligatoria por haber promocionado al curso siguiente sin superar la materia trabajarán un programa específico guiados por su profesora. El alumno superará la materia pendiente si consigue aprobar tanto la primera como la segunda evaluación de su curso actual. Si algún alumno no trabajara este material o no lo hiciera satisfactoriamente, deberá realizar una prueba para recuperar la asignatura en el mes de mayo.

Por otro lado, los alumnos que hayan promocionado pero ya NO cursen la asignatura de francés, se les hará entrega de varios cuadernillos a lo largo del curso y que tendrán que completar antes del mes de mayo. Se hará un seguimiento individualizado de cada alumno.

16.1 .PROCESO DE EVALUACIÓN

Evaluación diagnóstica: Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

Evaluación continua: pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final de los alumnos, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, la evaluación continua se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar.

Evaluación formativa: Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de

decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).

Evaluación sumativa: Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Todos los tipos de evaluación son necesarias aunque será la Evaluación Continua y formativa la base del proceso de evaluación del alumnado.

16.2 . INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Observación sistemática

- Observación directa del trabajo en el aula, laboratorio o talleres.
- Revisión de los cuadernos de clase.
- Registro anecdótico personal para cada uno de los alumnos.
-

Analizar las producciones de los alumnos

- Cuaderno de clase.
- Resúmenes.
- Actividades en clase (audición, interpretación, creación, ejercicios, respuestas a preguntas, etc.)
- Producciones orales y escritas.
- Trabajos monográficos.

- Memorias de investigación.

Evaluar las exposiciones orales de los alumnos

- Debates
- Puestas en común.
- Diálogos
- Entrevista.

Realizar pruebas específicas

- Objetivas.
- Abiertas.
- Exposición de un tema, en grupo o individualmente.
- Interpretación individual y en grupo.
- Actividades de improvisación y creación, individual y en grupo.
- Resolución de ejercicios
- Autoevaluación
- Coevaluación

16.3. SESIONES DE EVALUACIÓN

Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado en las sesiones de evaluación establecidas en el centro. Se realizará una Evaluación inicial a lo largo del mes de octubre en la que el profesorado ha debido evaluar todas las destrezas que recoge la materia para determinar el nivel del grupo-clase en general y de cada alumno/a en particular. El resto de evaluaciones de carácter oficial, difieren en los cursos de Secundaria y en Bachillerato. En el caso de Secundaria se realizará una evaluación por cada uno de los trimestres que establecerá Jefatura de Estudios. En la última, de carácter ordinario, se determinará la promoción o no del alumnado. No habrá evaluación extraordinaria.

16.4.INFORMES DE EVALUACIÓN

16.5. PERFIL COMPETENCIAL DE SALIDA

Los descriptores operativos de las competencias clave identifican las habilidades relacionadas con cada una de las competencias que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al final de esta etapa.

Para cada una de las competencias clave, se ha definido un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda deducirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil competencial y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado tanto al finalizar el segundo curso como al finalizar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los cursos que componen la etapa.

Se presentan a continuación los descriptores operativos de cada una de las competencias clave que se esperan tanto al finalizar el segundo curso como al término de la enseñanza básica.

● Competencia en comunicación Lingüística (CCL)

Al completar el 2.º curso de educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales. establecer vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

Al completar el 2.º curso de educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

● Competencia plurilingüe (CP)

Al completar el 2.º curso de educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

● Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Al completar el 2.º curso de educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas, analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura

Al completar el 2.º curso de educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.	digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

● Competencia digital (CD)

Al completar el 2.º curso de educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
<p>CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.</p> <p>CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.</p> <p>CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.</p> <p>CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.</p>	<p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p> <p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p> <p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>

● Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Al completar el 2.º curso de educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

Al completar el 2.º curso de educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
<p>CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.</p> <p>CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p> <p>CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.</p> <p>CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.</p>	<p>CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p> <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p> <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>

● Competencia ciudadana (CC)

Al completar el 2.º curso de educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
<p>CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.</p> <p>CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.</p> <p>CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>

● Competencia emprendedora (CE)

Al completar el 2.º curso de educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
<p>CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.</p> <p>CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.</p> <p>CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>	<p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p> <p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>

● Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)

Al completar el 2.º curso de educación secundaria obligatoria, el alumno o alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna...
<p>CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.</p> <p>CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.</p> <p>CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.</p>	<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p> <p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p> <p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>

17.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

8. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		Insuficiente (IN) 1-2	Insuficiente (INSU) 3-4	Suficiente (SUF)/ Bien (BI) 5-6	Notable (NT) 7-8	Sobresaliente (SB) 9-10
1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Búsqueda y tratamiento de la información. Intervenciones en clase: exposición oral. Intervenciones en clase: exposición con herramientas digitales. Uso de las TIC y las TAC. Hábitos personales, actitud y autonomía personal. (Rúbricas, registros y/o dianas)	No se inicia en la interpretación ni el análisis de la información en textos tanto orales como escritos en cualquier soporte.	Le cuesta iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información en textos tanto orales como escritos en algunos soportes digitales y analógicos.	Se inicia en la interpretación y análisis de parte del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural.	Se inicia en la interpretación y análisis del sentido global y de parte de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Se inicia en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
2.1 Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asunto cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Búsqueda y tratamiento de la información. Intervenciones en clase: exposición oral. Cuaderno del alumnado. Pruebas orales y escritas. Hábitos personales, actitud y autonomía personal. (Rúbricas, registros y/o dianas)	No expresa oralmente, de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	No consigue expresar oralmente de manera guiada ni adecuada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales.	Expresa oralmente, de manera guiada pero no muy precisa, textos breves, sencillos, Estructurados, pero poco comprensibles o adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y bastante adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada algunos recursos verbales y no verbales, así como algunas estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación	Trabajos escritos y de investigación. Intervenciones en clase: exposición oral. Cuaderno del alumnado. Uso de las TIC y	No se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia,	Se inicia con mucha dificultad en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles pero no consigue hacerlo con aceptable claridad,	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y bastante comprensibles con aceptable claridad, pero con bastantes errores de	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la	Se inicia en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y

comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	las TAC. Participación en trabajos cooperativos. Hábitos personales, actitud y autonomía personal. (Rúbricas, registros y/o dianas)	cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, ni sigue pautas establecidas.	coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo algunas pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	situación comunicativa propuesta, siguiendo bastantes pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo todas las pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio
3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	Trabajos escritos y de investigación. Intervenciones en clase: exposición oral. Intervenciones en clase: exposición con herramientas digitales. Uso de las TIC y las TAC. Participación en trabajos cooperativos. Hábitos personales, actitud y autonomía personal. (Rúbricas, registros y/o dianas)	No se inicia en la planificación ni participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en algunas situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia.	Se inicia en la planificación y participación en algunas situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, sin apoyarse en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal y sin mostrar mucho interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores .	Se inicia en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, Mostrando bastante interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los Interlocutores	Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los Interlocutores
3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Trabajos escritos y de investigación. Intervenciones en clase: exposición oral. Uso de las TIC y las TAC. Trabajo con imágenes. Participación en trabajos cooperativos. Hábitos personales, actitud y autonomía personal. (Rúbricas, registros y/o dianas)	No se inicia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada ni en entornos próximos.	Se inicia levemente en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada ni en entornos próximos, pero no consigue de forma efectiva iniciar, mantener ni terminar la comunicación; tomar ni ceder la palabra; ni solicitar o formular aclaraciones ni explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y	Se inicia en ocasiones en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia con frecuencia en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia siempre en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.

			familiar.			
<p>4.1 Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas</p> <p>para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Trabajos escritos y de investigación. Participación en trabajos cooperativos. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.</p> <p>(Rúbricas, registros y/o dianas)</p>	<p>No consigue aprender a inferir ni a reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos ni comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad.</p>	<p>No consigue con efectividad aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión.</p>	<p>Consigue aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando en algunas ocasiones respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de Intercomprensión.</p>	<p>Consigue aprender a inferir y reformular bastantes textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando en la mayoría de las ocasiones respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y bastante interés por aplicar Diferentes métodos y Estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Consigue aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y Estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>
<p>4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Búsqueda y tratamiento de la información. Trabajos escritos y de investigación. Intervenciones en clase: exposición oral. Uso de las TIC y las TAC. Participación en trabajos cooperativos. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.</p> <p>(Rúbricas, registros y/o dianas)</p>	<p>No se inicia en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación.</p>	<p>Le cuesta iniciarse en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuándose con dificultad a las intenciones comunicativas.</p>	<p>Se inicia, de forma guiada, en la aplicación de pocas estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, pero no son totalmente adecuadas a las intenciones comunicativas.</p>	<p>Se inicia, de forma guiada, en la aplicación de bastantes estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, y que son bastante adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Trabajos escritos y de investigación. Participación en trabajos cooperativos. Hábitos personales, actitud y autonomía personal.</p> <p>(Rúbricas, registros y/o dianas)</p>	<p>No se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, ni reflexiona de manera gradualmente</p>	<p>Le cuesta iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, y levemente reflexiona sobre su funcionamiento.</p>	<p>Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando en ocasiones de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando con frecuencia de manera gradualmente autónoma sobre su</p>	<p>Se inicia en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.</p>

		autónoma sobre su funcionamiento.			funcionamiento.	
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Intervenciones en clase: exposición oral. Cuaderno del alumnado. Pruebas orales y escritas. Uso de las TIC y las TAC. Trabajo con imágenes. Hábitos personales, actitud y autonomía personal. (Rúbricas, registros y/o dianas)	No utiliza ni diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Le cuesta utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes.	En ocasiones utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes.	Frecuentemente utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Utiliza y diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Búsqueda y tratamiento de la información. Trabajos escritos y de investigación. Intervenciones en clase: exposición oral. Cuaderno del alumnado. Pruebas orales y escritas. Hábitos personales, actitud y autonomía personal. (Rúbricas, registros y/o dianas)	No actúa de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales básicas.	Le cuesta actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, y rara vez construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas o rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	En ocasiones actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Con frecuencia actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Siempre actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.
6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Búsqueda y tratamiento de la información. Trabajos escritos y de investigación. Intervenciones en clase: exposición oral. Cuaderno del alumnado. Pruebas orales y escritas. Hábitos personales, actitud y autonomía personal. (Rúbricas, registros y/o dianas)	No se inicia en el conocimiento ni la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Le cuesta iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y rara vez la reconoce como fuente de enriquecimiento personal o muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y alguna vez la reconoce como fuente de enriquecimiento personal y muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola con frecuencia como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Se inicia en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola siempre como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

18.EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente es una práctica reflexiva por parte de quienes conformamos el equipo docente valorando logros, anotando dificultades y recogiendo propuestas de mejora para futuras implementaciones en el aula. Además, permite valorar el impacto que lo programado y planificado ha tenido en la mejora de los rendimientos escolares del alumnado. Para ello, es imprescindible hacer una evaluación de lo diseñado en un primer momento, y lo aplicado posteriormente en el aula.

Esta evaluación, tiene como finalidad analizar la intervención docente en el aula, los recursos utilizados, los tiempos, los espacios, las formas de organizar el grupo, los instrumentos de evaluación utilizados, las medidas inclusivas aplicadas, las diferentes estrategias metodológicas llevadas a cabo... También se incluye en esta reflexión la coordinación de los equipos docentes, el clima en el trabajo colaborativo, la organización y otras cuestiones relacionadas con el funcionamiento del grupo y del propio centro.

Se apoyará en diversos instrumentos que faciliten la reflexión no solo cuantitativa, sino cualitativa basada en la propia observación. Fruto de las anotaciones, se analizarán de manera reflexiva y proactiva para la mejora de los procedimientos llevados a cabo. Un diario o un anecdotario son ejemplos de instrumentos sencillos de utilizar y de los que se pueden obtener valoraciones de gran interés. También «escalas de observación» y «listas de cotejo» que permitan analizar el diseño, la aplicación y el impacto de lo programado. En este sentido es conveniente disponer de los criterios e indicadores sobre los que vamos a realizar estas autoevaluaciones. Entre otros, los que a continuación se proponen serán referentes para analizar fortalezas y dificultades desde los que se elaboren propuestas de mejora:

- *Autoevaluación de la práctica docente: planificación.*

- La situación de aprendizaje se ha contextualizado adecuadamente y ha sido motivadora para el alumnado.
- Se han contemplado las competencias específicas y los criterios de evaluación adecuados a esta situación de aprendizaje.
- Se han contemplado los saberes básicos para el desarrollo de la situación de aprendizaje.
- Se ha realizado una planificación temporal con flexibilidad que ha permitido el desarrollo del currículo previsto.
- Se han establecido instrumentos de evaluación que han permitido hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje del alumnado y que ha alcanzado las competencias y criterios de evaluación previstos.
- En el proceso de evaluación se ha posibilitado la autoevaluación del alumnado para que tome conciencia de sus fortalezas y sus ámbitos de mejora.

- *Autoevaluación de la práctica docente: proceso de enseñanza-aprendizaje.*

- Se conectan los aprendizajes que va adquiriendo el alumnado con situaciones de vida próximos a este para que pueda extrapolar lo aprendido.
- Además del libro de texto se ponen en juego otros soportes y recursos que facilitan los aprendizajes previstos con el alumnado.

- Se ponen en juego diversidad de procesos cognitivos en la línea planteada en la taxonomía de Bloom.
- La interacción y la participación activa del alumnado en los procesos de aprendizaje y en la resolución de las situaciones de aprendizaje es una constante en el aula.

- La atención a la diversidad es un elemento que siempre es atendido en clase siguiendo los principios y pautas DUA, así como el establecimiento de medidas generales o específicas para el alumnado que lo precisa
 - Se ha potenciado el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
 - Se han utilizado estrategias de pensamiento y organizadores gráficos que permiten al alumnado comprender mejor los aprendizajes propuestos.
 - Se ha ido informando al alumnado de sus aciertos y fortalezas y se le ha prestado la ayuda necesaria ante las dificultades encontradas.
- *Autoevaluación proceso de enseñanza: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.*
 - El alumnado y sus familias conocen de antemano los procedimientos e instrumentos de evaluación que se van a utilizar.
 - El alumnado dispone de actividades y herramientas que le permiten autoevaluarse y conocer sus puntos fuertes y sus ámbitos de mejora.
 - La evaluación es coherente con las metodologías y las situaciones de aprendizaje propuestas.
 - Se han desarrollado actividades suficientes para que el alumnado consiga los criterios de evaluación y las competencias específicas previstas.
 - Los criterios de calificación están consensuados en el departamento, son conocidos por el alumnado y las familias y responden al grado de logro de los criterios de evaluación y las competencias específicas.
 - Se han tenido en cuenta los principios y pautas DUA para el procedimiento de evaluación seguido.
 - Los resultados de evaluación han sido los esperados

Por otra parte, y como elementos de la *evaluación del desarrollo de la propia programación didáctica*, podemos evaluar las diferentes situaciones de aprendizaje puestas en juego, sobre las que podemos reflexionar en los siguientes aspectos:

- *Sobre el planteamiento de la situación de aprendizaje:*
 - ¿La propuesta de situación de aprendizaje es adecuada al desarrollo psicoevolutivo del alumnado y a su contexto?
 - ¿Ha quedado suficientemente justificada?
 - ¿La temporalidad prevista ha sido adecuada?
 - ¿El producto final propuesto ha sido adecuado?
- *Concreción curricular:*
 - ¿Los elementos curriculares (competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos) a los que da respuesta son coherentes con la situación de aprendizaje prevista?
 - En el caso de ser una situación de aprendizaje interdisciplinar, ha contemplado los elementos curriculares de todas las materias/ámbitos implicados?
 - Después de analizar las competencias específicas y sus criterios de evaluación y seleccionar los saberes básicos más adecuados para conseguirlos ¿se han propuesto actividades de ejercitación,

actividades competenciales y/o tareas en los que el alumnado vaya transfiriendo los aprendizajes que realiza?

- *Secuencia didáctica:*

- ¿La situación de aprendizaje contempla datos, exposición de motivos, curiosidades, etc. para motivar y despertar la curiosidad del alumnado para interesarse y desear aprender sobre el tema?

19.BIBLIOGRAFÍA

-Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

-Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias

individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

